



Loving music



THE HEART OF MUSIC

Inhalt

Visionen und Werte	04 – 05
Laufwerke	08 – 35
Tonarme	38 – 49
Tonabnehmer	52 – 59
Elektronik	62 – 77
Vinylreinigung	78 – 83
Zubehör	86 – 97
Unternehmen	98 – 101
Technische Daten	104 – 115
Impressum	119

... aus Liebe zur Musik

Exzellente Leistung, audiophile Authentizität und avantgardistische Qualität resultieren aus der perfekten Komposition optimal aufeinander abgestimmter Bauteile. Wenn jeder das tut, was er am besten kann, und damit zum grandiosen Gesamtwerk beiträgt, dann sind immer neue Superlativen möglich. Das verbindet uns und treibt uns an.

Mit der vereinten Führung des Familienunternehmens clearaudio teilen wir Geschwister nach über 40 Jahren Markengeschichte neben dem Herzblut für unsere High-End-Manufaktur am Forschungs- und Technologiestandort Erlangen auch die Liebe zur Musik und den Enthusiasmus der stetig wachsenden Vinyl-Community.

Gemeinsam mit unserem fantastischen Team verantworten wir, was diese Community aufhorchen lässt und elektrisiert: Konservierte Musik, die durch absolut realitätsnahe Wiedergabe so entesselnd wirkt wie ein Live-Konzert. Jeder in der Position, die er bzw. sie aus Talent und Erfahrung heraus beherrscht – ist stets der Philosophie verschrieben:

„Nimm das Beste, mache es besser –
dann ist es gerade gut genug.“

So gelingt es uns bei clearaudio immer wieder, die Wirklichkeitstreue des Musiksymbols weiter zu optimieren. Das erwarten unsere Kunden. Und diesen fühlen wir uns verpflichtet. Daran halten wir uns seit unsere Manufaktur 1978 gegründet und hier der erste Moving-Coil-Tonabnehmer entwickelt und patentiert wurde. Inzwischen verwirklichen wir mit unseren hauseigenen Spezialisten neben der fortschreitenden Verbesserung der Spitzenmodelle auch die demokratische Öffnung des audiophilen Klangerlebnisses.

Mit der Serie Concept erhalten junge Vinyl-Fans und Einsteiger den originalsten und besten Klang, den es für ihr Budget zu kaufen gibt. Dabei bleibt ihnen oft die Option zur modularen Verbesserung, z.B. durch hochwertigere Tonabnehmer, offen. So setzen wir ein weiteres Credo in die Tat um: Welcher Musikstil einen Menschen auch berührt – clearaudio Technik bedeutet immer unverfälschten Genuss wie eine Live-Darbietung und ein wertstabiles Investment für Generationen.

Bei clearaudio leben wir analoge Audiophilie ganzheitlich: So umfasst unser Sortiment mittlerweile neben erstklassigen Plattenspielern, Tonarmen und Tonabnehmern auch exzellente (Vor-)Verstärker, Stecker und Kabel plus einer großen Palette an Zubehör, inklusive Plattenwaschmaschinen für beständigen Hörgenuss. Unsere clearaudio Musikproduktion, die unter anderem Neuaufnahmen oder Re-issues und eigene analoge Aufnahmen auf Vinyl verewigt, komplettiert das Portfolio unseres Familienunternehmens.

Denn nicht nur wir lieben Musik zum Anfassen. Der einst totgeglaubte Vinylmarkt triumphiert jährlich mit steigenden Verkaufszahlen. Mittlerweile begeistert unser Unternehmen clearaudio weltweit Technikfans und Musikliebhaber, die nach Live-Qualität suchen, in mehr als 80 Ländern mit Klang-Volumina, die die Messlatte mit jeder Innovation ein Stück höher legen.

Unser besonderes Ohrenmerk gilt dabei der Materialauswahl. Seien es Bor-Nadelträger, Mikro-Goldspulen oder Panzerholz. Alles ergibt wortwörtlich „Hör-Sinn“ – realisiert in atemberaubenden Designs, die beweisen, dass akustische Meisterleistungen mit handwerklich ästhetischer Umsetzung Hand in Hand gehen.

Für Musik, wie wir sie lieben:
Elektrisierend, entesselnd, lebendig – als befände man sich auf dem besten Platz bei einem Live-Konzert.



Patrick Suchy, Veronika Suchy, Robert Suchy (v.l.n.r.)

Emotion – Live



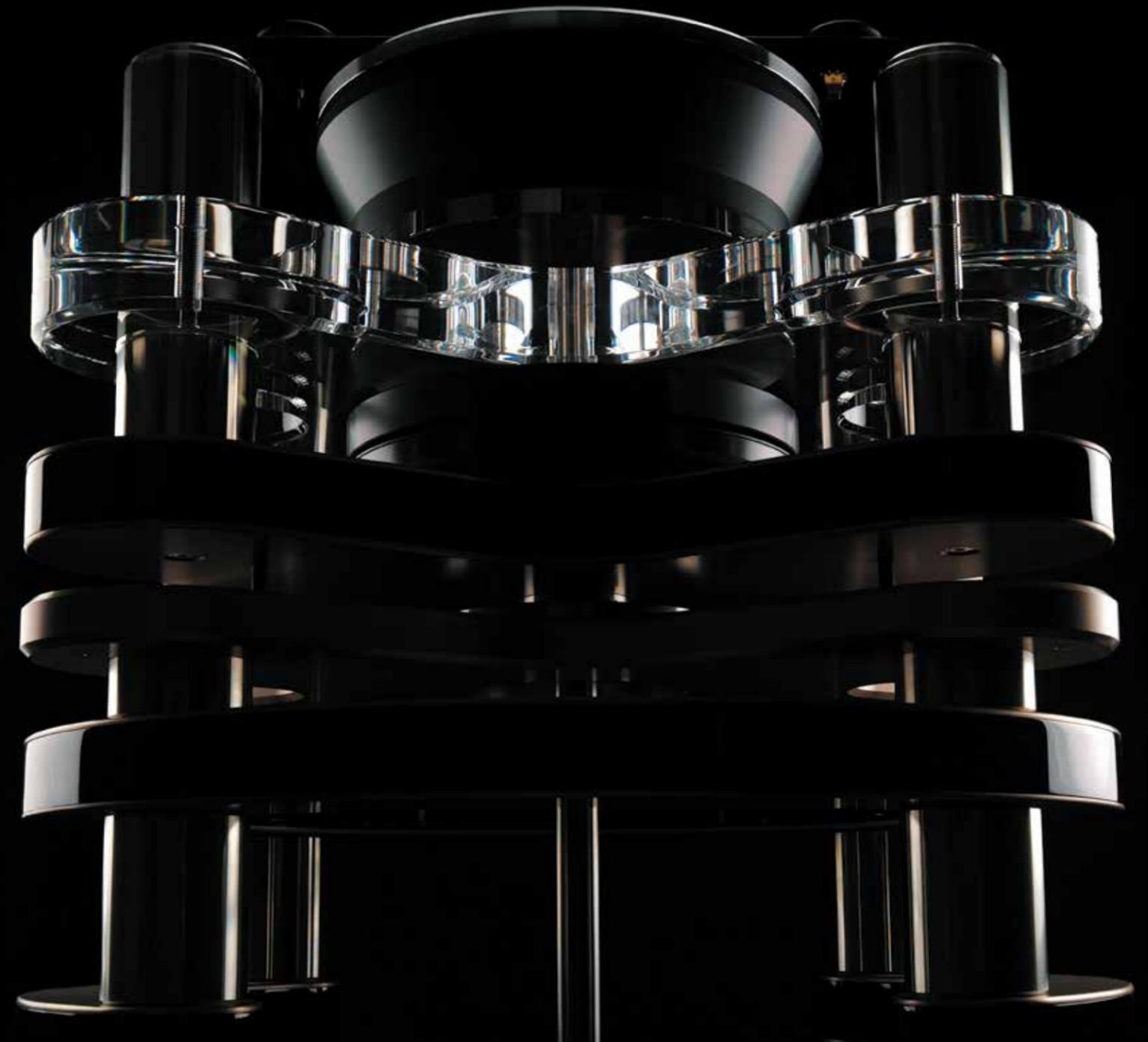
Statement V2

Ganz nach der Philosophie „Nimm das Beste, mache es besser – dann ist es gerade gut genug.“ setzt clearaudio mit dem Statement V2 „Standards der nächsten Generation“ in analoger Musikwiedergabe. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft zur Musik haben Robert, Patrick und Veronika Suchy ein beeindruckendes Laufwerk entwickelt, das sämtlich dagewesene Grenzen und Regeln analoger Musikwiedergabe sprengt.

Mit dem Statement V2 und dem zugehörigen Tangentialtonarm TT1 liegt das Ergebnis unermüdlichen Forschungsgeistes vor, das dem Hörer die maximale Klangwiedergabe ermöglicht.

Der Statement V2 kombiniert beispiellose Funktionalität, anspruchsvolles Design und patentierte technische Innovation.

Die Verbindung aus außergewöhnlicher Handwerkskunst, Liebe zum kleinsten Detail, endloser Hingabe und perfekt organisierter Entwicklungsarbeit spiegelt Einfallsreichtum und außergewöhnliche Begabung der Suchy Geschwister wieder. Nur damit ist es möglich, neue Standards auf neue Niveaus zu transformieren. Sogar die kleinsten und kunstreichsten Nuancen werden absolut präzise dargestellt. Nichts soll hinzugefügt, verfälscht oder verzerrt werden! Entspannen Sie Ihre Ohren! Hören Sie Musik in ihrem gesamten Umfang! Entdecken Sie eine neue Dimension emotionaler Klangwiedergabe!



Statement V2



Statement TT1



Ultimatives Vorbild: Statement TT1. Man nennt ihn die Eminenz der analogen Musikwiedergabe: Der patentierte Tangentialtonarm Statement TT1 von clearaudio wurde schon oft kopiert, aber niemals erreicht. Weil er, wie sein Name andeutet, das ultimative Statement in Sachen Tangentialtonarm-Bau darstellt und einen einsamen feinmechanischen Gipfelpunkt markiert. Diese höchste Entwicklungsstufe der Tangentialtechnik ist für die clearaudio Entwicklungsabteilung wichtigster Maßstab und Messlatte. Die Idee dahinter: Die Schallplatte wird mit dem Statement TT1 haargenau so abgetastet, wie sie auch geschnitten wurde. So wird die Nadel des Tonabnehmers immer im perfekten Abtastwinkel ohne Spurfelhwinkel geführt. Dazu kommt eine weltweit einzigartige Passivtechnologie.

In rein mechanischer Bauweise wurde ein autarker Tonarmtrieb geschaffen, der optimale Resonanzwerte mit maximaler Störungsfreiheit bei der Übertragung des Musiksignals verbindet. Hochwertige Materialien, die permanenter Qualitätskontrollen unterliegen, werden bei der TT-Reihe höchstpräzise verarbeitet. Stabilitätswerte und Wertbeständigkeit stehen im Vordergrund. Die kompromisslose Konsequenz und die ständige Weiterentwicklung machen clearaudio zum Schrittmacher in der Tangential-Technologie auf dem Weg zum umfassenden audiophilen Hörerlebnis.



Patentierter, berührungsloser Magnetantrieb



Durch präzise Höheneinstellung ist die Feinjustage des VTA – sogar während des Abspielens – möglich



Dämpfende, selbstausbalancierende Mechanik, ermöglicht durch ein massives Edelstahl-Pendel

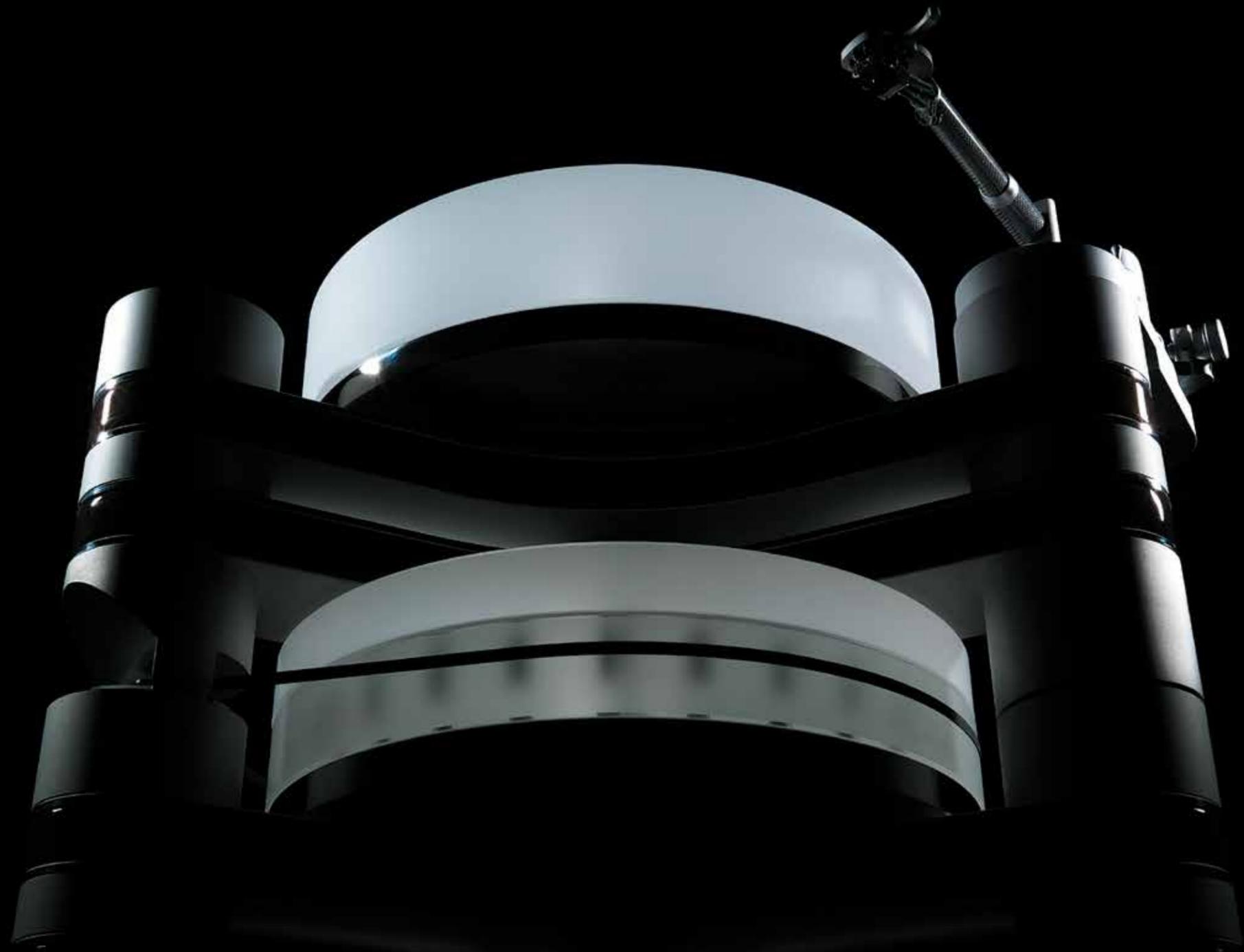


Ausgleich des Hauptchassis durch spezielle Dämpfer

In der Ruhe liegt die Kraft: Laufwerkstechnologie vom Feinsten

Analoges High-End bedeutet: Technologie, Verarbeitung und Design perfekt zu verschmelzen und einem Ziel unterzuordnen: der bestmöglichen Musikwiedergabe. Bei clearaudio bleiben Entwicklung, Konstruktion und Produktion in der Hand eines perfekt aufeinander eingespielten, erfahrenen Spezialisten-Teams, das die clearaudio Ziele, die Firmenphilosophie und den selbst gesetzten Qualitätsmaßstab nie aus dem Blick verliert.

Vom winzigsten Bauteil bis zum schweren audiophilen Gesamtkunstwerk entsteht bei clearaudio alles in akribischer Handarbeit – mit Präzision und einer großen Portion Herzblut. Nur absolut präzise gefertigte Mechanik und der wohldosierte Einsatz von Dichte, Masse und Form der verwendeten Komponenten garantieren vollkommene Laufruhe und Resonanzfreiheit beim Abspielen von Schallplatten. Dabei kommen unter anderem hochverdichtete Mehrschichthölzer, Titan, Edelstahl, Aluminium und Hochleistungskunststoffe zum Einsatz. Im Vordergrund stehen zwei Parameter: Maximale Performance der Musikwiedergabe und technisch wirkungsvolles Design – ästhetische Schönheit ihrer Schöpfungen allein wäre den clearaudio Entwicklern zu wenig.



Master Innovation – Meisterliche Optimierung

Das größte Modell der beliebten Innovation-Reihe zeigt überdeutlich, wie selbst das Beste bei clearaudio beständig weiterentwickelt und in neue klangliche Höhen gebracht wird: Der starke, dynamisch ausgewuchtete Plattenteller, bestehend aus 70 Millimeter resonanzdämpfendem Kunststoff plus 15 Millimeter dickem Sub-Teller aus präzisionsgedrehtem Edelstahl, steht für die konsequente Umsetzung höchster mechanischer Maßstäbe. Die Schwungmasse des Master Innovation hat sich im Vergleich zum bekannten Innovation praktisch verdoppelt. Technologische Superlative bis in die Details: Die patentierte clearaudio Magnetlagerung wurde um ein zusätzliches Schwungrad ergänzt,

traumhafte Gleichlaufwerte werden per drehmomentstarkem Gleichstrommotor erreicht, den eine elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung mittels Infrarotsensor (OSC = Optical Speed Control) stets fest im Griff hat. Eine Magnetentkopplung des Antriebs tut das Ihre, um Resonanzen nie bis in hörbare Bereiche vordringen zu lassen. So werden optimale Gleichlaufwerte erzielt. Der Master Innovation bietet die Möglichkeit bis zu drei Tonarme zu montieren. Wer schon einen Innovation besitzt, hat die Möglichkeit zum Upgrade auf Master-Niveau.



Master Innovation,
black mit TT1 MI Tonarm



Motoreinheit mit
Geschwindigkeitssteuerung



Montage von bis zu drei Tonarmen
möglich. Abbildung mit clearaudio
Tangentialtonarm TT2



Berührungsloser Antrieb mittels
Magnetteller



Montage von bis zu drei Tonarmen
möglich. Abbildung mit clearaudio
Radialtonarm Universal



Master Innovation,
wood mit TT1 MI Tonarm



Master Innovation,
wood mit TT2 Tonarm

Innovation – Perfekter Gleichlauf

Der Innovation ist in der Welt des Plattenspielerbaus ultimativer Maßstab und technologisches Vorbild. Um die Drehzahl stets konstant zu halten, wurde die innovative Motorsteuerung mit der sensorbasierten Regelelektronik OSC (Optical Speed Control) ausgestattet. Damit erreicht clearaudio Gleichlaufwerte, wie sie bis dato weltweit nur von Plattenschneidemaschinen erreicht wurden – eine Grundvoraussetzung für optimale Wiedergabe. In Verbindung mit dem hohen Drehmoment des hier eingesetzten Gleichstrommotors wird eine felsenfeste Ruhe

des Klangbildes erreicht – so souverän klingt qualitativ ausgereifte Ingenieurskunst. Der gesamt 85 Millimeter starke Plattenteller aus hochverdichtetem 70 Millimeter Kunststoff und einem 15 Millimeter starken Edelstahl-Schwungteller ruht auf einem Keramik-Magnetlager (CMB), das von clearaudio entwickelt und patentiert wurde. Die Wahl der Umdrehungsgeschwindigkeit erfolgt ganz bequem auf Knopfdruck. Zudem besteht die Möglichkeit einen zweiten Tonarm zu installieren.



Detail clearaudio Radialtonarm Universal



clearaudio MC Tonabnehmer da Vinci V2



Innovation,
black mit TT3 Tonarm



Innovation,
wood mit Universal Tonarm



Motoreinheit mit
Geschwindigkeitssteuerung



Antrieb mittels Magnetlager



Musik live

Innovation Compact – Kompaktes Klangwunder

Perfekt aufeinander abgestimmte Materialeigenschaften treffen auf patentierte clearaudio Technologie. Der 70 Millimeter starke Plattenteller des Innovation Compact besteht aus dynamisch ausgewuchertem Polyoxymethylen (POM) und wird von einem drehmomentstarken Gleichstrommotor mit Präzisionsgleitlager angetrieben, der exklusiv für clearaudio entwickelt wurde. Das Innovation Laufwerk ist auch in einer kompakteren Ausführung eine audiophile Offenbarung: Dank der Geschwindigkeitsregel-

ung mit Optical Speed Control (OSC) werden Gleichlaufwerte erzielt, die das Laufwerk in die weltweite Spitzenklasse erheben. Durch optimal klein gehaltene Chassisflächen verbindet sich hörbare Resonanzfreiheit mit maximaler Gehäusestabilität in einer massiven Panzerholz-Verbindung. Zeitloses Design in einer Qualität, die Jahrzehnte überdauert. Dank der Möglichkeit einen zweiten Tonarm zu montieren können auf nur einem Laufwerk die unterschiedlichsten Schallplatten abgespielt werden.



Innovation Compact, black mit Magnify Tonarm

Innovation Compact, wood mit Magnify Tonarm



Radialtonarm Magnify



Höhenverstellung und Nivellierung des Laufwerks



Detailbild clearaudio Tonabnehmeraufnahme Radialtonarme



Auf der Laufwerksrückseite integrierte Anschlussbuchse

Innovation Basic – Der Einstieg zum Aufstieg

Mit dem Plattenspieler Innovation Basic steigen Sie in die Klasse der neuen Technologien von clearaudio ein. Dieses Modell profitiert von den ausgereiften Konstruktionsmerkmalen des Innovation Laufwerks – jedoch in einer minimalistischen Bauweise. Die von clearaudio entwickelte, innovative Motorsteuerung (OSC = Optical Speed Control) sorgt für absolut konstante Drehzahl des Plattentellers und ermöglicht eine komfortable Anwahl aller gängigen Geschwindigkeiten. In Kombination mit der patentierten clearaudio CMB-Lagertechnologie (CMB = Ceramic Magnetic Bearing) werden die weltbesten Gleichlaufwerte erreicht. Die waagerechte Position des Plattentellers kann durch Feineinstellung der höhenverstellbaren Laufwerksfüße erreicht

werden. Technische Details wie der präzisionsgedrehte 38 Millimeter Plattenteller aus Polyoxymethylen (POM) und ein exklusiv für clearaudio gefertigter drehmomentstarker DC-Motor zählen zu den wegweisenden Qualitätsmerkmalen des Innovation Basic Laufwerks. Zwei massive Montagebasen ermöglichen die Aufnahme von zwei Tonarmen. Der Innovation Basic ist auch in der edlen Panzerholz-Version erhältlich, der bislang härtesten Holzverbindung überhaupt, um Resonanzarmut in Vollendung zu erreichen.



Innovation Basic, black mit TT5 Tonarm und swing base

Innovation Basic, wood mit Magnify Tonarm



Detailbild Tangentialtonarm TT5 mit swing base



Höhenverstellung und Nivellierung des Laufwerks



Detailbild Radialtonarm Satisfy Kardan

Ovation – Klassische Eleganz

In einem Chassis aus präzisionsgefrästem Panzerholz lassen 100.000 eingearbeitete Metallkugeln klangschädlichen Resonanzen keine Chance. Unter einem 40 Millimeter starken Plattenteller aus resonanzgedämpftem Polyoxymethylen (POM) liegt ein besonders laufruhiger, wirksam entkoppelter Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment verborgen. Das Design des Ovation erscheint ebenso zeitlos wie minimalistisch. Maximaler Musikgenuss braucht keine Schnörkel.

Durch die clearaudio Optical Speed Control (OSC) und das Keramik-Magnetlager (CMB) erreicht der Ovation Gleichlaufwerte mit minimalsten Toleranzen und definiert den Standard in seiner Klasse neu. Dies ermöglicht audiophiles Hören in einer völlig neuen Dimension. Die Fachzeitschrift „the Absolute Sound“ kürte den Ovation angesichts seiner überragenden Qualitäten zum „Plattenspieler des Jahres“.



Komfortable Geschwindigkeitssteuerung per Knopfdruck



Silbereloxierte Oberfläche aus Aluminium



Magnetisch gelagerter Aluminium Präzisionsteller



Ovation,
black mit Tracer Tonarm



Ovation,
wood mit Clarify Tonarm

Reference Jubilee Jubiläumslaufwerk

limited
250
edition



Reference Jubilee,
mit TT3 Tonarm

Mit dem Laufwerk Reference Jubilee belohnt clearaudio alle klangbewegten Perfektionisten und Investoren im audiophilen Kosmos mit bis heute nie erreichten Superlativen. Unsere Herausforderung ist es, den eigenen Fortschritt kompromisslos und beharrlich immer wieder zu überbieten.

Aus diesem Grund erfassen wir unsere Audio-Historie in einer Laufwerkstechnologie die geprägt ist von einer weltweit anerkannten Referenz für lebenslangen Gleichlauf, maximale Reibungslosigkeit und durch Einsatz von Panzerholz, auch eine unschlagbare Resonanzfreiheit.

Dies wird ergänzt mit einem 6 Zentimeter starken Polyoxymethylen-Haupt-Plattenteller, einem vom Chassis entkoppeltem Motorgehäuse, dank geläufiger Aufhängung des Motors, mithilfe von 18 O-Ringen („IMS“) und das wohl beste Magnetlager. Diese Herausforderung haben wir angenommen und konsequent umgesetzt.

Essentielle Details wie ein 12-Bit-Digital-Analog-Wandler, der in 2 hoch 12 Stufen für eine im Markt beispiellose Referenzspannung bürgt, offenbaren die Innovationskraft, die clearaudio nach über 40 Jahren Klang-Wiedergabe-Expertise zum hörbaren Erlebnis

macht. Damit stellt der Referenzgenerator des Jubilee alle bisherigen, rein analogen Ausführungen in den Schatten. Mutig und gewissenhaft bringt clearaudio damit digitale und analoge Technik in präzisen Einklang: Dabei vergleicht und stimmt die analoge Kontrolleinheit alle 3 Sekunden die Referenzspannung mit jenen Werten ab, die ein optischer Sensor mit 1600 Segmenten auf der Unterseite des 8550 Gramm schweren Edelstahl-Untertellers misst.

Der neu entwickelte 24-Volt-Gleichspannungsmotor des Jubilee brilliert neben seiner Spezialentkopplung und dem eisenkernfreien Aufbau durch Gleichlaufwerte, die dem audiophilen Publikum hörbare 50 Prozent zusätzliche Noise-Reduktion gegenüber anderen Motoren garantieren. Und das Beste an diesen Performancewerten: Durch höchste Achtsamkeit bei Materialauswahl, -einsatz und -verarbeitung bleiben sie selbst bei extremen Temperaturvariationen und Laufzeiten vielen Generationen von begeisterten Hörern erhalten.

Das neu entwickelte Netzteil Professional Power 24V ist bereits in der Standardfarbe schwarz im Lieferumfang enthalten.



Gegenläufige Aufhängung des Motors (IMS - Innovative Motor Suspension)



250 Stück Limited Edition



Reference Jubilee
Geschwindigkeitseinstellung



Professional Power 24V



Performance DC – High-End für alle

Der Performance DC ist ein Laufwerk mit Wohlfühlgarantie für ambitionierte Einsteiger. Musikliebhaber, die sich in den Grundzügen mit der Justage von Tonabnehmer und Tonarm auseinandersetzen wollen, treffen hier die richtige Wahl, um die bestmögliche Musikwiedergabe anzustreben.

Ein innovativ entwickelter DC-Motor mit Präzisionsgleitlager und Riemenantrieb schafft in Verbindung mit einem Plattenteller aus 40 Millimeter starkem Polyoxymethylen (POM), der auf einem clearaudio Keramik-Magnetlager (CMB) ruht, optimale Voraussetzungen für die störungsfreie Abtastung der Plattenrinne.

Ausgezeichnete Abtasteigenschaften und hyperpräziser Gleichlauf sorgen bei all unseren Performance DC Kombinationen für höchsten Musikgenuss.

Die große Auswahl an clearaudio Tonarmen und Tonabnehmern eröffnet nahezu unendliche Kombinationen, die keine Wünsche offenlassen. Ebenso die vielen Farbkombination, lässt Herzen höher schlagen.



Performance DC, black / black mit TT5 Tonarm und swing base



Magnetisch gelagerter Präzisionssteller aus Aluminium



clearaudio Tonabnehmer Headshell



Performance DC, black / black mit Acryl Plattenteller



Performance DC, silver / white



Performance DC, rose gold / dark red wood mit Tracer Tonarm



Performance DC, silver / silver mit Clarify Tonarm



Performance DC, silver / black mit Clarify Tonarm



Performance DC, black / silver mit Clarify Tonarm



Performance DC, black / wood mit Tracer Tonarm



Performance DC, silver / wood mit TT5 Tonarm und swing base

concept

Mit dem concept eröffnet clearaudio eine neue Plattenspielerdimension. Die Vision, High-End-Technik, Made in Germany, im Einstiegssegment zu realisieren, ist ein lang angestrebtes Ziel von clearaudio. Mit dem concept verwirklicht clearaudio die Vereinigung von innovativer Technik, Klang und Design zu unschlagbaren Konditionen. Der concept erfüllt höchste Ansprüche – aus Liebe zur Musik.

Die Ausrichtung des concept ist so zweckorientiert und bedienerfreundlich, wie Sie es sich nur wünschen können, da alle Parameter der Einzelkomponenten des concept bereits werksseitig sorgfältig eingestellt sind. Die Optik des Mantels wird passend dazu in vier verschiedenen Farben und Strukturen hergestellt. Die Oberschicht des Laufwerks besteht aus speziellem satinierten Kunststoff.

Diese Komposition ermöglicht die Minimierung von Resonanzen. Der Plattenteller wird per geschliffenem Flachriemen von einem komplett entkoppelten Gleichstrommotor angetrieben, um die Übertragung von Störgeräuschen zu vermeiden.

Die Spannungsversorgung dafür übernimmt ein großzügig dimensioniertes, hochstabiles ausgelagertes Netzteil. Der Tonarm verfügt über eine verschleiß- und wartungsfreie Magnetlagerung ohne Reibung. Vollendet wird die Kombination mit dem hochwertigen clearaudio MM und MC concept Tonabnehmer.

Mit dem concept bieten wir Ihnen ein innovatives Laufwerk zu unschlagbar attraktiven Konditionen.



concept active – Einer für alle, alle für einen

Unser All-in-One-System, ready to play.

Der concept active ist mit dem innovativen, reibungsfreien magnetgelagerten concept Tonarm oder unserem bewährten kardanisch gelagerten Satisfy Kardan Aluminium Tonarm erhältlich. Abgerundet wird dieses Komplettpaket durch einen hochwertigen clearaudio Moving Magnet oder Moving Coil Tonabnehmer. Der concept active ist werksseitig komplett eingestellt und spielbereit. Die Auflagekraft des Tonabnehmers und das Anti-Skating sind ebenso bereits einjustiert.

Der integrierte clearaudio Phonovorverstärker mit zusätzlichem Kopfhörerausgang ermöglicht die analoge Musikwiedergabe

und Lautstärkeregelung direkt am Laufwerk ohne weiteres benötigtes elektronisches Equipment.

Anstelle des Kopfhörerausgangs können Sie auch die Cinch-Buchsen auf der Rückseite des Laufwerkes verwenden, um wie gewohnt über einen separaten Verstärker und Lautsprecher Musik zu hören. Der integrierte Vorverstärker ist zudem komplett abschaltbar, um das Signal auch direkt an einen externen Phonovorverstärker übermitteln zu können. Geeignet ist der exzellente, integrierte Kopfhörerverstärker für alle hochwertigen, dynamischen Kopfhörer und Aktiv-Lautsprecher.



concept active,
silver mit Satisfy Kardan Tonarm



concept active,
black mit concept Tonarm



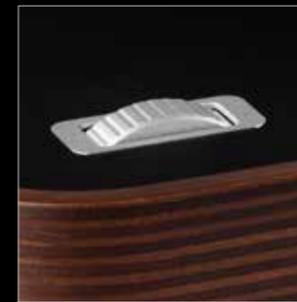
concept active,
silver mit concept Tonarm



concept active,
dark wood mit concept Tonarm



concept active,
wood mit Satisfy Kardan Tonarm



concept active Lautstärkeregelung



Kopfhörerausgang



concept active, Rückseite

concept – Für offene Ohren und Augen

Ein revolutionäres Klangpaket, an dem man sich kaum sattsehen kann: Der concept verbindet höchste Qualität der Musikwiedergabe mit einem Design, das mehrfach preisgekrönt wurde. So gewann der so schlichte wie eindrucksvolle Plattenspieler unter anderem den Deutschen Designpreis in Silber und wurde von dem Magazin „What Hi Fi“ zum „besten Plattenspieler“ gekürt. Mit dem concept ist der erschwingliche Einstieg in die High-End-Welt ein Kinderspiel. So eröffnet sich der Zauber bestmöglicher Klangreproduktion auch jenen Musikliebhabern, die bisher auf dieses besondere Vergnügen verzichten mussten. Den concept gibt es mit eigens für ihn entwickelten Moving-Magnet- (MM) oder Moving-Coil- (MC) Tonabnehmern, die seinen Namen tragen.

Ein reibungsfreier magnetisch gelagerter Tonarm ist für die optimale Führung der Tonabnehmer zuständig. Alle entscheidenden Parameter vom Auflagegewicht des Tonabnehmers bis hin zum Anti-Skating werden im Werk vorjustiert. Angetrieben wird der concept von einem entkoppelten Gleichstrommotor mit Gleitlager über einen geschliffenen Flachriemen. So vertritt der concept im besten Sinne den Gedanken des stressfreien „Plug and Play“: Auspacken, Anschließen, Schallplatte auflegen – und nur noch Musik genießen. Mehr audiophile Technologie gab es in dieser Laufwerksklasse noch nie.



concept,
silver mit concept Tonarm



concept,
black mit concept Tonarm



concept,
silver mit Satisfy Kardan Tonarm



Komfortable Geschwindigkeitssteuerung per Drehknopf



clearaudio Radialtonarm concept mit reibungsfreier Magnetlagerung



clearaudio concept mc Tonabnehmer



Stabiler Sub-Teller aus Aluminium



concept,
dark wood mit concept Tonarm



concept,
wood mit concept Tonarm



Gänsehaut – pur

Tonarme

Wir bei clearaudio haben uns einem neuen und besseren Weg zur audiophilen Emotionalität verschrieben. Die Konsequenz für Sie ist eine unschlagbare Auswahl aus drei jeweils hochqualitativen und spezialisierten Systemgruppen: Einpunktgelagerte Drehtonarme, mehrpunktgelagerte Drehtonarme und Tangentialtonarme, allesamt mit absolut wegweisenden Qualitätsmerkmalen. Allein anhand unserer ausgereiften Tangentialtechnik zeigt sich, dass nur wer Musik und ihre analoge Konservierung wirklich verstanden hat, auch tatsächlich lupenreine Wiedergabe in allen Klangfacetten erreichen kann.

Jedes LP-Master wird bei der Produktion tangential in der Plattenschneidemaschine geschnitten. Sind Schneidewinkel und Abtastwinkel identisch, werden Fehlwinkeleinstellungen und Qualitätsverluste weitestgehend ausgeschlossen. Clearaudio Tangentialtonarme funktionieren nach unserem patentierten, rein mechanischen Prinzip und erfüllen die Forderung nach der genannten Identität von Schneidewinkel und Abtastwinkel. Für Sie selbst und Ihre Beziehung zur Musik werden Sie keinen besseren Begleiter finden, denn wahre Leidenschaft kann nur aus einem restlos ungestörten Klangerlebnis erwachsen.



Statement TT1 & TT1 MI – Der Gipfel in tangentialer Tonarmtechnologie

Für Fachleute repräsentiert er den Höhepunkt der tangentialen Abtasttechnologie: viele Male kopiert, aber nie erreicht. In seinen weiterentwickelten Versionen stellt der patentierte Tangentialtonarm Statement TT1 von clearaudio den Gipfel feinmechanischer Tonarmtechnologie dar. Als Statement TT1, speziell für das Laufwerk Statement entwickelt, erweitert clearaudio mit dem Tonarm TT1 MI die Anwendungsmöglichkeiten auf die clearaudio Laufwerkserien Innovation und Master Innovation. Dabei steht die Grundidee immer im Vordergrund: Das Abtasten der Vinylrille in exakt dem Winkel, in dem diese geschnitten wurde – ohne Fehlwinkelstellung, ohne Anti-Skating-Kräfte und ohne jegliche Kompensationstechnik.

Das Chassis ist aus resonanzarmem Panzerholz bzw. Aluminium gefertigt. Es gleitet nahezu reibungsfrei auf zwei Edelstahlschienen

in die Wiedergabeposition und wird dort mit einem Magnetsystem arretiert. Bei beiden Versionen, TT1 und TT1 MI setzen die clearaudio Entwickler auf die einzigartige Passiv-Technologie: Der selbstfahrende Tonarm ist in einem rein mechanischen Hängewagen montiert. Diese Technik vereint in sich optimale Resonanzwerte bei der Übertragung des Musiksignals mit maximaler Störungsfreiheit. Bei TT1 wie TT1 MI wurde der autarke Tonarmvortrieb weiterentwickelt. Aufgrund minimierter Reibungswerte ermöglichen der verbesserte Tonarmwagen sowie die modifizierte Headshell Geometrie eine noch sensiblere Abtastung der Schallplattenrille.

Kontinuierliche Innovation und die kompromisslose Entscheidung für Top-Materialien machen clearaudio auch zum Vorreiter im Bereich tangentialer Tonarmtechnik.



Tangentialtonarm TT1 MI,
black



TT1 MI Headshell



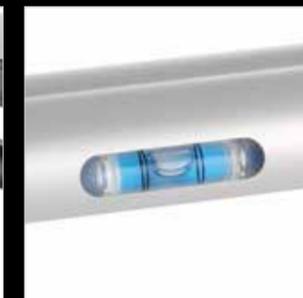
TT1 MI Höheneinstellung



TT1 MI Tonarmlift



TT1 MI Detail



TT1 MI Wasserwaage zur exakten
Tonarmjustage



Tangentialtonarm TT1 MI,
silver

TT2 – Präzises Meisterstück

Viele Stunden dauert es einen Tangentialtonarm TT2 zusammenzusetzen. Meisterliche Fertigungsqualität ist bei diesem feinmechanischen Kunstwerk die Grundlage für kaum zu übertreffende Klangqualität. Der rein mechanische Präzisionsantrieb des TT2 basiert auf zwei trocken laufenden Hochpräzisions-Kugellagern und einem polierten Glasrohr, das für fast völlige Reibungsfreiheit sorgt. Dezente Optiken in Aluminium-Silber oder Schwarz krönen das hochfunktionale Design des TT2.

Dieser knapp zwei Kilogramm schwere Tangentialtonarm lässt sich komfortabel in der Höhe verstellen und ist dennoch absolut stabil, was ihn in seiner Klasse zum Superlativ erhebt. Ein massives Meisterstück, das die Informationen aus der Plattenrinne genauer und originalgetreuer als je zuvor weiterreicht und damit entscheidenden Anteil an der Authentizität der Musikwiedergabe hat. Eine schimmernde Liebeserklärung an den perfekten Klang.



Tangentialtonarm TT2,
black

Tangentialtonarm TT2,
silver



Komfortable Höhenverstellung

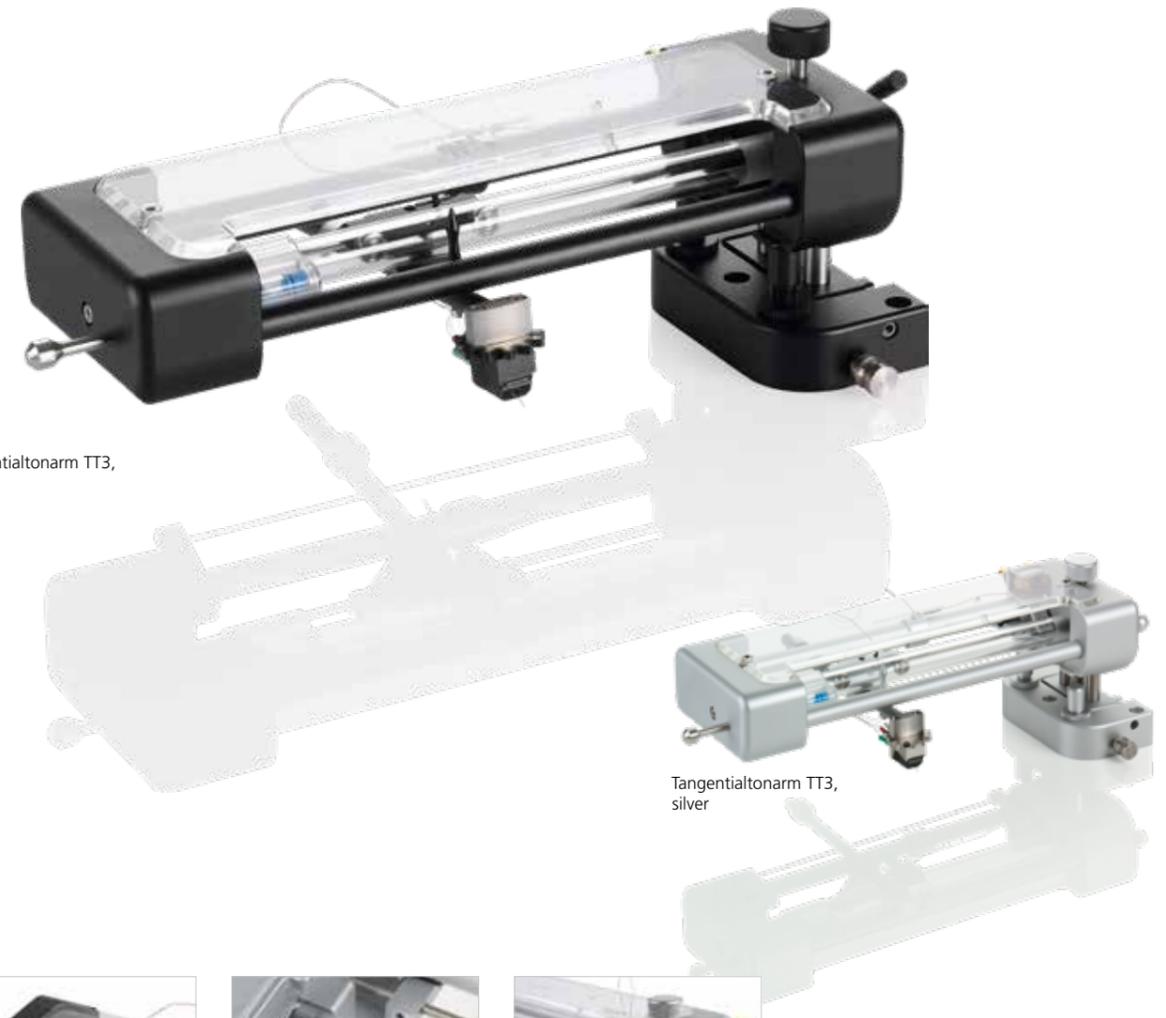


Transportwagen TT2

TT3 – Lupenreiner High-End-Könner

Auch der TT3 verkörpert in vorbildlicher Weise die clearaudio Philosophie kompromisslos optimierter Schallplattenabstastung. Der Tangentialtonarm ist vollkommen mechanisch gesteuert und kommt ohne Servo-Unterstützung aus. Dies garantiert ein lupenreines Musiksignal ohne jegliche Störgeräusche. Poliertes Glas und extrem laufruhige Kugellager sorgen für einen reibungs-freien Lauf des Tonabnehmers und für höchste Resonanzfreiheit.

Die integrierte Mechanik zur komfortablen Höhenverstellung hat der TT3 ebenfalls mit seinen größeren Brüdern gemeinsam. Wer ihn einsetzt, erlebt das Volumen audiophiler Musikreproduktion in erstaunlicher Verzerrungsfreiheit – Hören in seiner reinsten Form ohne Kompromisse. Der TT3 ist sowohl in silber als auch in schwarz erhältlich.



Tangentialtonarm TT3,
black

Tangentialtonarm TT3,
silver



Transportwagen TT3



Wasservwaage zur exakten
Tonarm-Justage



Komfortable Höhenverstellung

TT5 – High Five

Mit dem TT5 erschließt clearaudio die Tangentialtechnologie auch für Vinylfans mit scharfem Blick auf die Finanzen. Sein fast sagenhaftes Preis-Leistungsverhältnis verdankt er dem Verzicht auf das eine oder andere Komfortfeature seiner „großen“ Brüder. Doch alles Klangrelevante repräsentiert auch beim kleinsten Tangentialtonarm von clearaudio die große feinmechanische Klasse. Auch hier fährt der Schlitten nahezu reibungslos, einzig von der Abtastnadel gezogen, spurfehlwinkelfrei nach innen auf analoger Ideallinie, wie sie beim Schneiden vorgegeben wurde. Hochpräzise Kugellager aus V4-Stahl laufen ohne jegliches Gleitmittel oder gar externen Antrieb auf einem penibel polierten Glasrohr.

Der TT5 lässt sich ohne größeren Aufwand auf die meisten gängigen Laufwerke montieren – die clearaudio Laufwerke harmonieren perfekt mit ihm. VTA, Azimuth und Auflagekraft lassen sich perfekt auf das gewählte Abtastsystem einstellen. Die Paradedisziplin des TT5 ist die Akkuratess, mit der er guten Tonabnehmern, gleich welcher Preisklasse, zu einem extrem sauberen, verzerrungsfreien Klangbild verhilft. Wer den Klappmechanismus von TT2 oder TT3 und damit den völlig freien Zugriff zur aufgelegten Schallplatte vermisst, für den ist die von clearaudio eigens entwickelte swing base die ideale Ergänzung zum TT5. Der aber auch alleine die hohe Kunst der tangentialen Abtastung meisterhaft beherrscht. Die Fachzeitschrift AUDIO zählte ihn zu den „analogen Highlights“.



Tangentialtonarm
TT5, black



Tangentialtonarm
TT5,
silver mit swing base



Schwingmechanismus des TT5
mit swing base

Universal – Funktionale Stabilität

Er ist ein mechanisches Meisterwerk und verbindet Design und Funktionalität: Der Universal (auch mit VTA-Lifter kombinierbar) von clearaudio überzeugt durch Leistung. Hochpräzise, selektierte Kugellager für Vertikal- und Horizontalachse garantieren, dass der Universal ohne „Eigenleben“ den Vorgaben des Tonabnehmers folgt und jede Plattenrinne schwingungsfrei abtastet. Das Tonarmrohr aus Karbon ist ultrasteif, aber leicht und bietet so ein Maximum an Stabilität und Abtastruhe. Die exakte und komfortable Feinjustage von Azimuth und VTA geht spielend von der Hand. Mit dem optionalen VTA-Lifter, kann die Einstellung des VTA sogar während des Abspielens erfolgen.

Der Universal verträgt sich mit nahezu allen gängigen Tonabnehmern, die sich in wenigen einfachen Schritten montieren bzw. wechseln lassen. Eine Feinskala an der Befestigung des Tonarm-Gegengewichtes macht die punktgenaue Einstellung der Auflagekraft genial einfach.

Den Universal gibt es sowohl in 9 Zoll als auch in 12 Zoll Länge jeweils in den Farben silber und schwarz. Als Sonderausstattung ist der VTA-Lifter in den entsprechenden Farben lieferbar.



Universal 9 Zoll Tonarm,
silver carbon

Universal 9 Zoll Tonarm,
black carbon mit VTA-Lifter



Detailbild clearaudio da Vinci V2
Headshell



Tonarmrohr aus extrem leichtem,
stabilem Karbon



Schnelles und komfortables
Wechseln Ihres Tonabnehmers
durch Feinskala auf dem
Gegengewicht



VTA-Lifter

Magnify – Neuer Standard

Seine Hybrid-Lagerung auf hochpräzisen Kugeln und Magneten machen den Tonarm Magnify zu etwas Besonderem (auch mit VTA-Lifter kombinierbar). Diese innovative Konstruktion garantiert nicht nur eine maximal störungsfreie und resonanz-optimierte Wiedergabe, sie vereinfacht auch die Feinjustage spürbar. Headshell und Azimuth lassen sich problemlos feinjustieren, der

VTA sogar während des Abspielens anpassen. Der Magnify ist das Ergebnis unermüdlicher Optimierung, das die Vorteile extrem leichten Karbonmaterials zur Gänze ausschöpft. Dieser Tonarm definiert den Standard neu – nicht zuletzt, weil er mit sehr vielen Tonabnehmern kompatibel ist. Er ist mit einem hochwertigen clearaudio Kabel ausgestattet.



Magnify Tonarm,
silver carbon



Feinjustage des Headshells, des
Azimuths, sowie des VTAs



Innovative Kugellager – Magnet-
Hybridlagerung

Tracer – Komfort trifft Eleganz

Minimalistisch im Design, grandios in der Wirkung: Dieser Radialtonarm von clearaudio überzeugt durch Präzision in Verarbeitung und Klangleistung. Für alle Details wurden die am besten geeigneten Materialien verwendet: Die extrem reibungsfreien Kugellager, die schräg gestellte Achse aus Wolfram und die High-End-Saphirlager definieren die Exzellenz des Tracer. Maximale Stabilität bei optimaler Agilität garantiert das Tonarmrohr aus extrem verwindungssteifem Karbon.

Perfekt zugänglich liegt das magnetische Anti-Skating in der Drehachse. Das Headshell aus Aluminium mit einstellbarem Azimuth und das Tonarmgegengewicht können ebenso leicht wie präzise justiert werden.

Der Tracer ist in silver carbon und black carbon erhältlich.



Tracer Tonarm,
silver carbon

Tracer Tonarm,
black carbon



Tracer Tonarm,
black carbon



Detailaufnahme Tracer,
black carbon



Detailaufnahme Tracer,
silver carbon

Unify – Auf den Punkt gebracht



Unify Tonarm,
black carbon



Unify Tonarm,
silver carbon

Design und Klangforschung in Vollendung: Der Tonarm Unify stellt den vorläufigen Gipfel einpunktgelagerter Tonarme dar. Nicht nur seine elegante Optik macht den Unify unverwechselbar. Ein Saphirlager und eine gehärtete, polierte Präzisionsstahlspitze sind das Herzstück eines Tonarms aus hochwertigsten Materialien, der wohl zu den besten Einpunkt-Konstruktionen der High-End-Geschichte zu zählen ist. Der Fuß aus Edelstahl, der Arm aus Karbon und die Glocke aus Aluminium: Es ist der kluge Materialmix, der beim Unify die schwingungsfreie Übertragung schier gigantischer Klangspektren in Vielfarbigkeit und Detailreichtum

garantiert. Wirkungsvolle Gewichtsreduktion sorgt dafür, dass die Reibungsverluste in den Lagern gegen Null tendieren. Der vertikale und horizontale Abtastwinkel sind getrennt voneinander zu justieren.

Ein bewährtes clearaudio Kabel ist im Unify für die störungsfreie Signalübertragung zuständig. Wer von bedingungsloser, audiophiler Leidenschaft erfasst ist, kommt am Unify kaum vorbei. Erhältlich ist dieser Ausnahme-Tonarm in 9, 10, 12 und 14 Zoll Länge.

Satisfy Kardan – Signaltransport bis ins Herz



Satisfy Kardan Tonarm,
silver carbon



Satisfy Kardan Tonarm,
black aluminium



Satisfy Kardan Tonarm,
silver aluminium

Mit dem Tonarm Satisfy Kardan entstand eine neue Art von Universal-Genie. Zum einen, da er mit einer besonders breiten Palette von Plattenspielern und Tonabnehmern bei voller Performance kombinierbar ist. Zum anderen, weil sich seine Bedienung so übersichtlich und funktionell präsentiert. Seinen Namen verdankt der Satisfy Kardan einem Tribut an die technische Finesse, die in ihm steckt. So lässt sich der Azimuth durch ein vormontiertes Aluminium-Headshell justieren. Das Anti-Skating wird präzise per Magnettechnik eingestellt und anschließend mittels einer komfortabel zugänglichen Stell-schraube fixiert. Sie befindet sich direkt neben den Tonarm-lagern. Die vertikale Lagerung mit ihrer polierten Wolfram-Achse liegt

eingebettet in akribisch austarierten Saphirlagern, die baugleich in Schweizer Uhrenmanufakturen eingesetzt werden. Die beiden Horizontallager werden aus extrem langlebiger Keramik gefertigt. Kommen wir zum Herz des Satisfy Kardan, erleben wir eine nahezu einzigartige Direktkabelführung, die ohne jegliche physikalische Unterbrechung das Tonsignal vom Tonabnehmer, durch den gesamten Tonarm, bis zum Phonoverstärker leitet. Exzellent, selten und deshalb besonders wertvoll in dieser Preisklasse. Silberfarbenes oder schwarzes Aluminium? Oder Karbonfiber? Der Satisfy Kardan kommt in garantiert optisch perfektem und funktionell zuverlässigem Material – als Medium zwischen Tonrille und Signal.

Clarify – „Schwebendes“ Vergnügen



Reibungsfreie Magnetlagerung

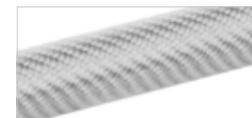


Clarify Tonarm,
silver carbon

Wenn sich mechanische Teile nicht berühren, kann es auch keine Reibung geben. Der Tonarm Clarify ist komplett magnetgelagert und daher absolut reibungsfrei. Diese innovative clearaudio Entwicklung leitet auch feinste Signale absolut störungsfrei weiter und zeigt sich unbeeindruckt von Resonanzen. Sein maximales

Performance-Potenzial und das reichhaltigste Klangbild erreicht der Clarify in Kombination mit dem Laufwerk Ovation und dem Einsatz von Moving-Coil-Tonabnehmern. Darüber hinaus lässt sich der Clarify mit praktisch allen justierbaren Tonabnehmern mit einem Gewicht zwischen 2,5 und 17 Gramm einsetzen.

Verify / concept – Wegweiser zum Hörvergnügen



Verify Tonarm,
silver carbon



concept Tonarm,
black aluminium



Verify Tonarm,
silver carbon

Die so innovative wie wegweisende clearaudio Magnetlager-Technologie kommt im Tonarm Verify in besonders eleganter Verpackung daher. Supersolides, rezonanzoptimiertes Karbonmaterial bildet die Grundlage für einen bedienerfreundlichen Radialtonarm, der sich völlig stressfrei montieren und feinjustieren lässt, woran auch das exakt positionierbare Gegengewicht entscheidenden Anteil hat. Edles Design und klare Linienführung machen den Verify zu einem Hingucker, der mit präziser Signalübertragung und einem ruhigen, detailklaren Klangbild hält, was die Optik verspricht. Verkabelt ist der Vorzeigetonearm mit einem hochwertigen clearaudio Kabel.

Durch die Kombination der Technik des Verify Tonarms mit einem schwarzem Aluminium-Tonarmrohr entstand der concept Tonarm, welcher mittlerweile ein unverzichtbarer Bestandteil des clearaudio Portfolio ist. Sein Optimum erreicht dieser Tonarm in Kombination mit dem concept Laufwerk und concept mc Tonabnehmer. Dann wird er für High-End-Einsteiger und Musikliebhaber zum aufregendsten Plattenspieler-Komplettpaket aller Zeiten. Aber auch auf den meisten anderen Laufwerken verkörpert der Verify die erschwingliche Synthese zwischen atemberaubendem Design und detailreicher Klangfülle. Die idealen Partner für den Verify: Tonabnehmer mit einem Gewicht zwischen 2,5 und 17 Gramm.



Emotion – live

Tonabnehmer – Dem Geheimnis Musik am nächsten



Seit 1978 forscht und entwickelt das Haus clearaudio auf dem Gebiet der Moving-Coil-Technologie. Tonabnehmer mit bewegten Spulen anstelle der üblichen Magnete haben das theoretische Potenzial, den Plattenrillen noch feinere Details zu entlocken und auf dynamische Veränderungen deutlich schneller reagieren zu können. Durch fundierte Erkenntnisse bei der Materialauswahl und in der Konstruktion wurde seitdem die Verbesserung der Klangqualität auf höchstem Niveau stetig vorangetrieben. Der Beleg dafür sind immer wieder neu erreichte Rekordwerte bei Dynamik, Impedanz, Induktivität, Lastkapazität und Abtastung. Inzwischen haben funktionales Design und wissenschaftliche Experimentierfreude einen revolutionären Brückenschlag möglich gemacht: Elemente der Moving-Coil-Technologie konnten in die Konstruktion der Moving-Magnet-Spitzenmodelle übernommen werden.

Die clearaudio MC-Generation V2 verkörpert nicht weniger als den Maßstab für alle zukünftigen High-End-MC-Tonabnehmer.

Perfekte Symmetrie für höchste Klangweihen: Tonabnehmer mit Moving-Coil-Technologie. Nur die patentierten clearaudio Moving-Coil-Tonabnehmer (MC) sind in allen entscheidenden Belangen symmetrisch, magnetisch, mechanisch und elektrisch.

Nicht nur in Fachkreisen gilt die clearaudio MC-Technologie als das kaum zu toppende Nonplusultra der audiophilen Musikwiedergabe.

Seit der Firmengründung 1978 haben hartnäckiger Forschergeist und wissenschaftliche Akribie immer zu herausragenden Lösungen geführt, die dem Unternehmen eine Alleinstellung im Tonabnehmersektor bescherten und dafür sorgten, dass clearaudio heute Technologie- und Innovationsspitze ist und in jeder Hinsicht eine führende Marktposition innehat. Spitzenwerte wie ein Dynamikumfang von 100 Dezibel sprechen für sich. Ungezählte Arbeitsstunden werden in den Laboren investiert, um die Top-Erzeugnisse noch besser zu machen und den Maßstab für die Weltspitze tagtäglich neu zu definieren. Dies hat zu technologischen Triumphen der analogen Musikwiedergabe geführt. Übertragungsbandbreiten von 20 Hertz bis zu 20 Kilohertz sind bei den Spitzenmodellen der clearaudio MC-Reihe völlig normal.

Jeder Moving-Coil-Tonabnehmer aus dem Hause clearaudio ist ein eindrucksvolles Schaustück höchster Ingenieurskunst und ein Meilenstein der High-End-Geschichte. Ein Unikat mit Mikro-Goldspulen, handgefertigt am Standort Deutschland, in der Wissenschafts-Metropole Erlangen.

Goldfinger Statement – Ultimativer Traum

Dieser Tonabnehmer verdient es, nur die besten Aufnahmen aller Zeiten vorgesetzt zu bekommen. Um den Moving Coil (MC) Goldfinger Statement mit standesgemäßem Musikmaterial „füttern“ zu können, wurde bei clearaudio eigens eine Musikproduktions-Abteilung gegründet, die sich auf audiophile Aufnahmen aller Genres spezialisiert hat. Im Goldfinger Statement wurden zum ersten Mal absolut symmetrische, in ihren Werten identische Magnete so angeordnet, dass dieses System einen Dynamikumfang von 100 Dezibel erreicht. Für das Ingenieursteam von clearaudio die Erfüllung eines audiophilen Traumes, der lange unerreichbar schien. Der Goldfinger Statement ist der erste Tonabnehmer mit integrierter HF-Abschirmung. Die hohe Klangqualität dieses Weltklasse-Tonabnehmers ist nicht zuletzt das Ergebnis akribischer Detailverbesserungen und der Feinabstimmung sämtlicher Werte.

Den Durchbruch erzielte der Einsatz eines 30 Prozent dünneren 24-Karat-Golddrahtes für die Spulen, ein präzisionsgeschliffener Goldbügel für die Fixierung des Magnetblockes und ein Korpus aus 14 Karat Gold: Unabdingbare Kernkomponenten für das ultimative Tonabnehmer-Meisterstück. Ein Wertgegenstand, der Generationen überdauert. Der clearaudio Prime Line Nadelschliff sorgt für das beste Rillen-Abtastverhalten aller Zeiten. Zusätzlich trägt der Goldfinger Statement einen lupenreinen Diamanten an seiner Stirnseite.

Clearaudio nennt dieses Tonabnehmer-Wunder: „Unser Opus Magnum als Reminiszenz an die absolut fehlerfreie audiophile Wiedergabe der besten LP-Musikproduktionen der Welt“.



Abbildungen stark
vergrößert

Titanium V2 – Ein Juwel für Augen und Ohren

Dieser Ausnahme-Tonabnehmer stellt ein Kunstwerk für die Ewigkeit dar: 95 Dezibel Klangdynamik werden wohl auch für künftige Generationen von Schallplattenhörern jenes Optimum sein, an dem andere sich zu messen haben. Der Titanium V2 verkörpert über seine technische Perfektion hinaus die vielleicht aufregendste Materialkombination der audiophilen Entwicklungsgeschichte. Absolute Resonanzunterdrückung geht mit der Zwölf-Finger-Plattform-Bauweise einher, die seit langem ein Maßstab für ebenso ästhetisches wie funktionales Design ist. Dank Bor-Nadelträger, clearaudio Prime Line Nadelschliff sowie 24-Karat-Goldspulen werden in Verbindung mit dem nur acht Gramm leichten Titankörper dieses Tonabnehmer-Edelsteins höchste Linearität und Transparenz in der analogen Wiedergabe erreicht. So werden audiophile Träume hörbar.



da Vinci V2 – Innovativer Klassiker

Klassisches Design für zeitgemäße Technik, die den aktuellen Stand des Machbaren repräsentiert: Der Aluminiumkörper des da Vinci V2 mit seinem extraharten, 30 Mikron starken Keramiküberzug zeichnet sich durch besonders effiziente Resonanzableitung aus. Sein Innenleben ist so einzigartig, dass es patentiert wurde: Acht Magnete mit höchstmöglicher Feldliniendichte garantieren die fehlerfreie Wiedergabe audiophiler Musikaufnahmen. Die 24-Karat-Goldspulen des da Vinci V2 sind streng drehpunktsymmetrisch angeordnet. Dieser Tonabnehmer ist ein exzellentes Beispiel für in akribischer Handarbeit umgesetzte Forschungsergebnisse, die an einem deutschen Wissenschaftsstandort erarbeitet wurden. Mit nur sieben Gramm Gesamtgewicht, clearaudio Prime Line Nadelschliff, einem so leichten wie steifen Bor-Nadelträger und 90 Dezibel Klangdynamik verfügt der da Vinci V2 über alle Voraussetzungen, um völlig neue Horizonte der Klangdynamik und tonalen Homogenität zu eröffnen.



Abbildungen stark
vergrößert

Jubilee MC – Jubiläums Meisterstück

Der erste clearaudio Moving Coil-Tonabnehmer mit einem Korpus aus Panzerholz stellt gleichsam einen weiteren Höhepunkt in Materialkompetenz und ein bemerkenswertes Bekenntnis zur regionalen handwerklichen Klangkunst dar. Seine Formgebung erinnert an die Meisterwerke der V2-Reihe. Dank der hohen Resonanzarmut und des minimalen Gewichts von Panzerholz fasst der Korpus die hervorragenden Eigenschaften der Moving Coil-Konstruktion in einen optimalen und würdigen Rahmen. Als Reminiszenz an 40 Jahre clearaudio Entwicklung und Fertigung in Erlangen entsteht jeder Korpus mit einer speziellen Lack- und Politurtechnik nach bestem Wissen und Können der Geigenbauer-Elite aus dem benachbarten Bubenreuth.



Stradivari V2 – Mit Präzision zum Gipfel

Ein Name, der verpflichtet. Maximale Akribie bei der Konstruktion in Verbindung mit dem unumstößlichen Ziel, das Beste immer wieder neu zu definieren und die Messlatte noch höher zu legen, führen zu einem Meisterstück handwerklichen Könnens. Beeindruckende 80 Dezibel Klangdynamik lassen sich nur durch den Einsatz der patentierten V2-Technologie und die Verwendung höchstwertiger High-End-Materialien erreichen.

Der sieben Gramm leichte Präzisions-Tonabnehmer erfordert neben hingebungsvoller Handarbeit im Mikrobereich vor allem Wissen um das Wesen der Perfektion in Entwicklung und Materialauswahl. Wichtige Zutaten sind über Monate gelagertes Ebenholz, eine exakt geschliffene zwölfziffrige Plattform und Spulen aus 24 Karat Gold. Der Lohn der Mühe: Ein überwältigendes Hörerlebnis von schier unglaublicher Transparenz und Tiefe.

Concerto V2 – Mit Höchstleistung zur Meisterschaft

Bis zu 70 Dezibel Klangdynamik und ein Gesamtgewicht von nur sieben Gramm qualifizieren die neueste Generation des Concerto V2 für die Spitzenliga der Magnetspulen-Tonabnehmer. Schon seine Formgebung verrät dieses Hochleistungs-System als unverkennbares Mitglied der clearaudio Masterklasse. Innerhalb eines satinierten Holzkörpers wird der vorhandene Raum optimal genutzt: Für 24-Karat-Goldspulen und einen patentierten Magnetkreis, wie man sie nur in der V2-Liga findet. Auf dem Weg zur Meisterschaft sind der Bor-Nadelträger und der Abtastdiamant mit clearaudio Prime Line Nadelschliff wichtige Zutaten, mit deren Hilfe sich die Klang-Meisterschale tagtäglich aufs neue holen lässt – überschwängliche Hör-Euphorie inbegriffen.



Abbildungen stark vergrößert

Talisman V2 Gold – Einfach, unaufdringlich, gut

Durch seine patentierte, völlig drehpunktsymmetrische Spulenanordnung mit acht Magneten und Golddrahtspulen erreicht der neue Talisman V2 Gold Dynamik-Bestwerte und definiert damit das Klangpotenzial seiner Baureihe neu. Die Bezeichnung V2 steht dabei auch für die beispiellos präzise Performance des hier verwendeten clearaudio Prime Line Nadelschliffs, der so unangestrengt wie akribisch feinste Klangdetails aus der Plattenrinne zaubert. Das Gewicht von nur 10,8 Gramm und der schon legendäre clearaudio Bor-Nadelträger sind Indizien für die fundierte Ingenieursleistung hinter dem ebenso einfachen wie innovativen Design. Das handpolierte Ebenholz-Gehäuse beeindruckt nicht nur durch sein dezent elegantes Design, sondern trägt mit höchster Resonanzarmut zum klaren, mitreißenden Klangbild dieses Tonabnehmers bei.



essence mc – Essenz der Musik

Nimm das Beste, mach es besser – manchmal ist clearaudios Firmenphilosophie schon eine Herausforderung. Denn was soll man an einem Preis-Leistungs-Champion wie dem concept mc noch besser machen?

Um dessen maximal möglicher Performance seiner Essenz noch näher zu kommen, verschärfte clearaudio noch einmal die Auswahl aller Bauteile: Die ohnehin schon strenge Selektion wurde fast schon übertrieben. Bor-Nadelträger, Micro Line-Nadelschliff und natürlich der Generator mit seinen hauchfeinen Spulen kommen erneut auf den Prüfstand, bevor sie zu Bestandteilen des essence mc werden.

Ein Allrounder für alle, die das Besondere wollen.



concept mc – Reduktion auf das Maximum

Dieser Tonabnehmer verbindet hochwertige Moving-Coil-Technologie mit minimalistischem Design. Audiophile Entdecker erfahren mit dem concept mc, was clevere Magnetanordnung in der Praxis bewirken kann:

Dieser Tonabnehmer entlockt Schallplatten quellwasserklare Klänge und stellt nicht weniger als eine Revolution in seiner Klasse dar. Ausgestattet mit einem Bor-Nadelträger, kann der concept mc mit Kanalabweichung unter 0,5 Dezibel, 11 Ohm Systemimpedanz und Micro Line-Abtastdiamanten punkten – absolute Novitäten in seiner Preisklasse. Das macht diesen hochklassigen Abtaster fast schon zum Schnäppchen für preisbewusste High-End-Fans.



Abbildungen stark vergrößert

MM Tonabnehmer

Die MM-Technologie V2 setzt auf Ebenholz als resonanzarme Gehäuse-Grundlage; weitere Zutaten des Erfolgs-Rezeptes sind eine möglichst effiziente Reduzierung der bewegten Masse, eine optimierte HD-Schlifftechnik für die Abtastnadeln und eine hochwirksame Dämpfung der Abnehmer – Ingenieurskunst im Dienste des besten Klangs.

Die Moving-Magnet-Tonabnehmer werden in vier Ebenen mehrfach vermessen, analysiert und handselektiert. Auf diese Weise erreicht clearaudio eine perfekte Homogenität der Stereokanäle und minimiert Phasen- bzw. Transientenverzerrungen. So entsteht bei linearem Frequenzverlauf und hoher Ausgangsspannung ein audiophiles Klangbild der Superlative: räumlich, detailreich, vielfarbig und gleichzeitig homogen und tief; mit Bässen, die nicht wummern und Höhen, denen jede Schärfe fremd ist. Die Modelle der clearaudio MM V2-Serie überzeugen klanglich an allen gängigen Tonarmen.

Bis auf den concept V2, der aus Aluminium gefertigt wird, besteht der Körper aller Tonabnehmer der V2 Reihe aus handpoliertem Ebenholz. Dadurch werden auch beim Gewicht, das durchschnittlich bei 8,4 g liegt, rekordverdächtige Werte erreicht. Das versteht man bei clearaudio unter wirksamer Reduktion der bewegten Masse.

Im Jubilee MM, der exklusiv zu 40 Jahren clearaudio präsentiert wurde, verbinden sich audiophile Kompetenz und ausgereifte Materialbearbeitung zum besten Design-Preis-Leistungsverhältnis der Firmengeschichte. So entstand erstmalig ein Korpus aus extrem resonanzarmem und leichtem Panzerholz. Seine Bearbeitung, Lackierung und Politur beruhen auf den anerkannten Kenntnissen der fränkischen Geigenbauer-Elite. Deren Domizil liegt ganz in der Nähe der clearaudio Entwicklung im fränkischen Erlangen: Ideale Voraussetzungen also, um High-End-Technologie und Akustikhandwerk sinnvoll in einem Tonabnehmer zu vereinen.



Charisma V2



Maestro V2

Abbildungen stark vergrößert



Virtuoso V2



Jubilee MM

Abbildungen stark vergrößert



Performer V2



Artist V2



concept V2

ready for LIVE



Elektronik

Als Spezialist für analoge Musikwiedergabe gehört es zu unserer Verantwortung, die technologische Entwicklung stetig voranzutreiben, immer bessere Standards zu schaffen und damit audiophilen Musikgenuss auf höchstmöglichem Niveau zu etablieren. Perfektion in der Fertigung und aufwendigste Messungen klingen im Ergebnis wieder:

So erleben Musikenthusiasten absolut reinste Qualität, die jedes sensible Ohr begeistert.

Dafür muss jedes Detail stimmen: Deshalb bestehen unsere Phonoverstärker ohne Ausnahme aus gepaarten Bauteilen höchster

Materialgüte. Elektrische Spannung und Stromversorgung nehmen bei clearaudio nicht den geringsten Einfluss auf die Klangstruktur. Daher finden Sie bei unseren Phonostufen die Netzteile grundsätzlich ausgelagert.

Werden Sie Zeuge der dezidierten Kanaltrennung und optimierten Kanalgleichheit unserer Schaltungen. Clearaudio Verstärker werden mit hauseigenen, nicht-magnetischen MPC Cinch Buchsen ausgestattet. Denn Qualität und kompromisslos natürliche Musikwiedergabe folgen nur einer Regel:

Wer nach Superlativen strebt, muss bereit sein, eigene Wege zu beschreiten.



statement phono – Spitzenklasse für Spitzenansprüche

Der statement phono ist ganz oben daheim – dort, wo die Luft dünn wird, aber die Klangqualität ihre maximale Dichte erreicht. Vom tiefsten Bass bis zu den höchsten Höhen, von der zusätzlichen Bassoktave eines Imperial-Flügels bis zur Piccoloflöte einer Kirchenorgel und weit darüber hinaus stellt der statement phono Klänge so dar, wie sie „in natura“ wirken.

Dieser Phono-Vorverstärker nimmt nichts weg und dichtet nichts hinzu, er ist dem Ideal der reinen Musikreproduktion verpflichtet.

Silberglimmer-Kondensatoren sorgen dafür, dass die Signale verlustfrei transportiert werden. Nur die rauschärmsten Widerstände und die am sorgsamsten selektierten Kondensatoren sind würdig, den Platz auf den Platinen dieses 34 Kilo schweren Phonoverstärker-Monuments einzunehmen.

Dieser Vorverstärker kennt keine Kompromisse. Dafür erlaubt er mittels zweier Phonoeingänge und zwei weiterer Analogeingänge den Anschluss und die Lautstärkeregelung aller wichtigen Tonquellen.

Für die Stromversorgung wird ein externes Akku-Netzteil eingesetzt, wodurch Störungen aus dem Stromnetz endgültig der Vergangenheit angehören. Der statement phono verkörpert die ultimative Wahrheit des Hörens und wendet sich mit seinen umschaltbaren Eingangswiderständen und frei regulierbaren Entzerrungskurven an wissende Analogfans, die aus ihren Schallplatten das Optimum an Klang herauskitzeln wollen.

Dieses Klanglabor im Kleinformat ist in der analogen Welt einzigartig.



statement phono



statement phono,
Rückseite



Bedienelemente statement phono



Fernbedienung statement phono

absolute phono – Volle Kraft aus der Quelle

Eine kleine Platine im Tonarm wird durch die clearaudio Entwickler zur größten Revolution in der Geschichte der Moving Coil-Verstärkung (MC). Mit dieser Innovation bei der absolute phono gelingt es weltweit erstmalig, das Musiksignal direkt am Tonabnehmer zu verstärken. Mit grandiosen Ergebnissen: Im gesamten Audiobereich erlebt der Hörer ein um zehn Dezibel verbessertes Rauschverhältnis. Und auch die speziell für absolute phono konzipierte Hauptverstärkerstufe profitiert von diesem technischen Fortschritt. Vor allem durch das Prinzip Purismus. Ihre zwei Paar Ausgänge nutzen getrennte Hochpegel-Ausgangstreiber. So funktionieren der symmetrische XLR-Ausgang sowie der unsymmetrische MPC Cinch-Ausgang vollkommen autark, ohne sich gegenseitig zu beeinflussen. Von clearaudio entwickelte und gefertigte Silberglimmer-Kondensatoren dienen durch ihre Position und nicht-magnetischen Eigenschaften der optimalen Klangqualität. Im Gegenzug wurde auf Relais und Koppelkondensatoren verzichtet. So bleibt der Klang auf dem gesamten Signalweg in seiner ursprünglichen Brillanz erhalten.

Augenfälliger Minimalismus bestimmt auch das Bedienelement. Ein einziger Multifunktionsknopf genügt zur Ein-Aus-Steuerung sowie Stummschaltung. Die Information über den jeweiligen Betriebszustand erfolgt mittels Blinksignal. Als ebenso genial erweist sich die Stromversorgung. Das ausgelagerte Netzteil minimiert Störungen durch Netzeinstreuung. Zudem wurden die Stromversorgungseinheiten für Eingangsverstärker, RIAA-Entzerrer und Ausgangspufferstufen voneinander getrennt angelegt. Rückspeiseresistent konzipiert und damit vor Spannungen und Strömen nachgeschalteter Röhrenstufen geschützt, verrichten die Ausgangspufferstufen ihre hochpräzise Arbeit vollkommen ungestört.

Bei aller Zurückhaltung in Design und Verbrauch zeigt sich die absolute phono extrem vielfältig in ihrem Einsatzbereich. Neben sämtlichen clearaudio Baureihen ist sie auch mit vielen anderen Moving Coil-Systemen kompatibel. Sie wird inklusive clearaudio Tonarm ab Werk geliefert.



absolute phono,
black / black



absolute phono,
Rückseite



absolute phono Headshell mit Tonabnehmer
Goldfinger Statement (Tonabnehmer nicht
im Lieferumfang enthalten)



absolute phono,
silver / wood

absolute phono inside – DNA einer Revolution

Die absolute phono inside basiert auf der absolute phono und beinhaltet deren innovatives Schaltungsdesign. Bei der absolute phono inside konnte die symmetrische Verstärkerschaltung der absolute phono Mikroplatine direkt auf der RIAA-Hauptplatine integriert werden. Dies ermöglicht einen universellen Einsatz – ohne Einbau der Platine in den Tonarm, jedoch mit einer verlustfreien Ankopplung an den Eingangsverstärker. So kann nahezu jeder gängige Tonarm am symmetrischen XLR oder unsymmetrischen MPC Cinch-Eingang angeschlossen werden. Durch die automatisch optimale Eingangsanpassung kann jeder handelsübliche Moving Coil-Tonabnehmer verwendet werden. Zweistufige Hochfrequenzverstärker in absolut symmetrischem Aufbau sorgen dabei für revolutionäre Leistungsmerkmale in Klangbild und Dynamik von Moving Coil-Tonabnehmern. Der gesamte Aufbau der absolute phono inside ist darauf ausgelegt, das lupenreine Eingangssignal bis zum Ausgang, so weit technisch möglich, störungsfrei weiterzugeben. Erkennbar wird die Ingenieurleistung an der extrem linearen Übertragungskennlinie,

die sich in einem extrem großen, hörbar verzerrungsfreien Übertragungsbereich auswirkt. Um das audiophile Hörerlebnis zu komplettieren, gilt die maximal erreichbare Kanaltrennung bei clearaudio als Nonplusultra. So zeichnen sich die vollsymmetrisch aufgebauten Entzerrer-Stufen nach RIAA-Standard durch höchste Genauigkeit aus. Sie garantieren audiophile Höchstleistung – genauso wie die vollsymmetrischen Ausgangsstufen, die als Pufferstufen mit definierter Ausgangsimpedanz ausgelegt wurden. Die absolute phono inside darf sich deshalb als absolutes Meisterwerk bezeichnen. Alle ihre Details wurden elektrisch absolut sinnvoll konzipiert, vielfach erprobt und optimal umgesetzt. Dazu gehört auch das konsequente Weglassen von Relais und Koppelkondensatoren, die im Signalweg unnötige Störungen verursachen würden. Durch die komplett dezentrale Stromversorgung greift das Herzstück der Signalverstärkung auf absolut „sauberen“ Strom zu. Bedient wird sie mit nur einem Taster, der per Blinksignal über den jeweiligen Betriebs- und Mute-Status informiert.



absolute phono inside,
silver / wood

absolute phono inside,
Rückseite



Detail absolute phono inside

absolute phono inside
Multifunktionsbedienung

absolute phono inside,
Rückseite



absolute phono inside,
black / black

balance reference phono

Die neue balance reference phono ist konsequent für den Phono-Gourmet entwickelt. Ihre zwei komplett getrennten Phono-Eingänge ermöglichen den problemlosen Anschluss sowohl von Moving Coil (MC) – wie auch Moving Magnet (MM) Tonabnehmern. Dabei hat der Hörer völlige Wahlfreiheit, ob symmetrisch oder mit Cinch angeschlossen werden soll. Darüber hinaus gibt es viele weitere wichtige Anpassungsmöglichkeiten für unterschiedliche elektronische Bedürfnisse der Tonabnehmer.

Selbstverständlich ist das Dual Mono Netzteil separat in einem aus dem Vollen gefertigtem Aluminium-Körper untergebracht. Die komfortable Lautstärke-Regelung und das einfache Umschalten der Eingänge – auch per mitgelieferter Fernbedienung – sowie die beiden High-End Kopfhörer Anschlüsse runden den Auftritt der neuesten clearaudio Phono Ikone ab.

Einmaliges Weltklasseniveau für Analoggourmets!



balance reference phono, silver



balance reference phono, black



balance reference phono, Rückseite

balance V2

Mit wachsender Hörreife steigen auch die Ansprüche von Analog-Musikliebhabern. Genau dieser eloquenten Zielgruppe ist der innovative Vorverstärker balance V2 gewidmet.

Der Nachfolger der balance+ bietet einige interessante Einstellungs- und Steuerungsmöglichkeiten zur individuellen Sound-Optimierung, bleibt dabei aber im Design puristisch und in der Bedienbarkeit intuitiv überschaubar. Der neue balance V2 erinnert nicht nur optisch an die Exzellenz der Vorstufe absolute phono, auch die Qualität, Leistungsmerkmale und Verarbeitung jedes einzelnen Bauteils zeugen von höchster Audiokompetenz. Das beginnt bei den präzisionsgefrästen Gehäusen aus Vollaluminium, welches auf Wunsch auch schwarz eloxiert geliefert wird. Die Phonovorstufe bietet Ausgänge für Kopfhörer mit 6,3-Millimeter-Klinke sowie XLR und MPC Cinch, die parallel belegt werden können. Wie die basic V2 verfügt auch die balance V2

über die Tonabnehmeranpassung, um eine Vielzahl der am Markt erhältlichen MM / MC-Tonabnehmer ohne weitere Einstellungen wiederzugeben. Die hochpräzise RIAA-Entzerrung erreicht einen Rekordwert von weniger als 0,1 Dezibel Genauigkeit. Der zuschaltbare Subsonic-Filter unterdrückt besonders tiefe Frequenzen, um die Detailgenauigkeit der Wiedergabe zusätzlich zu optimieren. Potentiell störende Netzfrequenzen werden durch die externe Stromversorgung im separaten Aluminiumgehäuse sowie durch die Erdung mittels Masseanschluss unterbunden. Mit diesem effizient auf kleinsten Raum komprimierten Performance-Paket überträgt clearaudio hochwertige Technologie in den audiophilen Lebensraum überzeugter Musik-Enthusiasten – so saßen sie auf dem besten Platz in einem Konzertsaal.



balance V2, silver



balance V2, black



balance V2, Rückseite

basic V2

Bereits das Design deutet bei allem Minimalismus auf den maßgeblichen Fortschritt hin, der in dieser Phono-Vorstufe steckt. Optisch inspiriert von der legendären absolute phono paart auch die basic V2 audiophile Innovation mit der gewachsenen Analog-Kompetenz von clearaudio.

Ihr Gehäuse wird aus hochwertigem Voll-Aluminium gefräst und ist im Originalfarbton des Materials oder schwarz eloxiert erhältlich. Als einzig sichtbares Bedienelement thront auf der Oberseite ein dezenter Power-Schalter, der – einmal betätigt – die ganze Vielfalt komplexer Klangspektren eröffnet. Diese lässt sich entsprechend der technischen Ausstattung des Anwenders optimal ausschöpfen: An der Unterseite kann manuell mittels Schalter zwischen Moving Coil- (MC) und Moving Magnet-Betrieb (MM) gewählt werden.

Durch die Tonabnehmeranpassung im aktiven MC-Betrieb ist die basic V2 ohne weitere Einstellungen mit den meisten anspruchsvollen MC-Systemen auf dem Markt kompatibel. Ihre Ausstattung garantiert dabei eine signifikante Verbesserung der Performance. Dafür stehen zum einen die vergoldeten MPC Cinch Ein- und Ausgänge, deren Verarbeitung Maßstäbe in Qualität und Leistung bei der störungsfreien Signalweitergabe setzt. Zum anderen verfügt die basic V2 über einen optional zuschaltbaren Subsonic-Filter, der extrem tiefe, potentiell störende Frequenzen im MM/MC Betrieb unterdrückt. Die RIAA Entzerrungs-Genauigkeit liegt deutlich unter 0,1 Dezibel.

Aufgrund solcher Merkmale offenbart sich hiermit im audiophilen Allrounder-Segment ein analoges Sound-Bild von revolutionärer Authentizität. So detailliert war konservierte Musik der breiten Zielgruppe von Konsumenten noch nie zugänglich.



basic V2, silver

basic V2, black



basic V2, Rückseite

smart phono V2 smart phono headphone V2

Ein minimalistisches Aluminiumgehäuse enthält einen der klangstärksten Phono-Vorverstärker des Weltmarkts: Bis zu 54 Dezibel Verstärkung bei einem Kilohertz und ein extrem linearer Frequenzgang sind Superlative, wie sie die Einsteigerklasse noch nicht gesehen hat. Für MM und MC stehen zwei separate Schaltungsdesigns in SMD Technologie parat, die per Schiebeschalter an der Geräteunterseite ausgewählt werden. Ein 620 Gramm leichter Verstärkerzweig mit gigantischem Klangvolumen, das auch die Fachmagazine weltweit zu Jubelstürmen hinriss. Einsteigerklassentypisch ist hier nur der Preis. Die smart phono V2 ist auch mit Kopfhörerausgang erhältlich.

Ein 620 Gramm leichter Verstärkerzweig mit gigantischem Klangvolumen, das auch die Fachmagazine weltweit zu Jubelstürmen hinriss. Einsteigerklassentypisch ist hier nur der Preis. Die smart phono V2 ist auch mit Kopfhörerausgang erhältlich.



smart phono headphone V2, silver

smart phono V2, black



Einstellmöglichkeiten auf der Unterseite



smart phono V2 / smart phono headphone V2, Rückseite

nano phono V2

nano phono headphone V2

Der nano phono V2 Phono-Vorverstärker lässt sich durch nichts aus der Ruhe bringen. Störeinflüsse von außen sind mit diesem feinen Stück Ingenieurskunst kein Thema mehr. Seine akribisch selektierten SMD-Bauteile werden in Erlangen von Hand zusammengesetzt und mehrfach geprüft. Der Lohn des Aufwandes sind bis zu 84 Dezibel Rauschabstand. Die Eingangsimpedanz kann vom Hörer reguliert werden.

So gibt es keine Klangeinbußen bei der Verwendung unterschiedlicher Moving-Magnet- (MM) und Moving-Coil- (MC) Tonabnehmer, die ihr Klangvolumen unlimitiert ausspielen können. Der nano phono headphone V2 verfügt in seinem massiven Aluminiumgehäuse zusätzlich über einen leistungsfähigen Kopfhörerausgang für ungestörtes Hörvergnügen auf höchstem Niveau.



nano phono V2, black



nano phono headphone V2, silver



Einstellmöglichkeiten auf der Unterseite



nano phono V2 / nano phono headphone V2, Rückseite

smart power 24V

Als Teil der neuesten Generation netzunabhängiger Stromversorgung hebt die smart power 24V die Qualität unserer audiophilen Geräte auf ein neues Level. Durch den Einsatz bewährter Technik, in diesem Fall langlebiger NiMH-Akkus (Nickel-Metallhydrid), entstehen erhebliche Vorteile für die Ovation, Innovation und Statement Serien. Perfekte und absolut

schwankungsfreie 24 Volt Ausgangsspannung, generieren für viele Stunden reinsten Hörgenuss. Das kontinuierlich arbeitende Ladesystem der smart power 24V überwacht Ströme und Spannungen an Ein- und Ausgang ebenso exakt und permanent, wie er seine Restlaufzeit berechnet und dimmbaren LCD-Display anzeigt.



smart power 24V, black



smart power 24V, silver



smart power 24V, im Innovation Series Stand



smart power 24V, Rückseite



Display smart power 24V

smart power 12V

Diese exzellente Akku-Lösung wurde speziell für clearaudio concept und Performance DC Laufwerke entwickelt. Sie brilliert mit ihrer minimalen Ausgangs-Impedanz und besonders flacher Spannungs-Entladungskurve, nach dem Vorbild der smart power 24V. Absoluter Gleichlauf sowie vorbildliche Laufruhe für viele Stunden werden dadurch garantiert und das bei vollständiger Netzunabhängigkeit. Bei Bedarf schaltet die intelligente Akku-Stromversorgung automatisch und unhörbar in den Ladebetrieb

um, wirkt dabei aber noch immer als sicherer Puffer gegen Überspannungen und Kurzschlüsse. Abgerundet wird das form-schöne Produkt durch einen dimmbaren Taster. Insbesondere der concept active, profitiert doppelt von der smart power 12V, da nicht nur der Motor des Plattenspielers – sondern auch die integrierte Phonovorstufe mit reinem, sauberem Gleichstrom versorgt werden.



smart power 12V,
black / black



smart power 12V,
black / silver



Anwendungsbeispiel:
smart power 12V mit Laufwerk concept active



smart power 12V,
Rückseite

Professional Power 24V

Das Professional Power 24V ist eine verbesserte, transformatorbasierte und stabilisierte 24 Volt Gleichstromversorgung. Es bietet eine verbesserte Filterung und genügend Kapazität für Plattenspieler der Ovation und Innovation-Serie von clearaudio. Die gereinigte, analoge Stromquelle bietet erweiterte Reserven für eine noch sauberere und gleichmäßiger Motorleistung. Die Verbesserung der Klangqualität ist erheblich.

Das Professional Power 24V Netzteil wurde speziell entwickelt, um die Lücke zwischen dem Standardnetzteil und dem smart power 24V zu schließen.

Darüber hinaus umfassen die elektronischen Konstruktionsmerkmale professionelle, elektrische Komponenten und einen resonanzoptimierten Transformator, um sicherzustellen, dass keine mechanischen Resonanzen über das Gehäuse übertragen werden. Somit wird ein klares, natürliches sowie hörbares Erlebnis für noch mehr Vergnügen geschaffen.



Professional Power 24V,
black



Professional Power 24V,
silver



Professional Power 24V, silver
Rückseite



Professional Power 24V, silver
Detail

Vinylreinigung

Schallplatten sind wertvolle Dokumente und wichtige kulturelle Zeitzeugen. Sie verdienen daher eine angemessene, nachhaltige Pflege, damit ihre bis heute von keinem digitalen Tonträger erreichte Klangqualität möglichst lange erhalten bleibt. Die LPs der hauseigenen clearaudio Produktionen werden aus 180-Gramm- „Virgin Vinyl“ gepresst, um eine lange Wiedergabequalität während des Musikvergnügens zu garantieren. Für High-Endler ist der Einsatz einer Plattenwaschmaschine Pflicht, denn er gewährleistet knisterfreie Klangqualität und sorgt obendrein für ein langes Leben der Schallplatten.



Plattenrinne vor der Reinigung



Plattenrinne nach der Reinigung

double matrix professional SONIC – Tiefenreinigung mit „Sonic Option“

Die Reinigung von Vinylschallplatten zählt zu den wichtigsten Disziplinen bei der Pflege einer Plattensammlung. Clearaudio forscht und entwickelt seit vielen Jahren an optimalen Verfahren und Geräten dafür. Die double matrix professional SONIC stellt die bislang höchste Stufe dieser Evolution dar. Sie lässt dem Anwender die Wahl zwischen Einzelsteuerung der einzelnen Plattenreinigungsschritte und mehreren Reinigungsprogrammen mit nur einem Knopfdruck.

Besonders effizient wirkt sich die von clearaudio entwickelte „Sonic Option“ aus. Sie reinigt das Vinyl besonders schonend und tiefenintensiv durch Vibration. Dennoch „wäscht“ und konserviert die neue double matrix professional SONIC audiophile Kostbarkeiten nahezu geräuschfrei. Und obwohl sie klar als Profi-Gerät klassifiziert wird, lässt sie sich spielend leicht bedienen und warten. So erfolgt der Austausch der Mikrofaserstrieifen in nur wenigen einfachen Schritten. Die Füllstandsanzeige informiert jederzeit über die verbleibende Reinigungsflüssigkeit.



double matrix professional SONIC,
black



Einheit zur doppelseitigen Reinigung,
geöffnet



Einheit zur doppelseitigen Reinigung,
während Reinigungsvorgang



Flüssigkeitskontrolle



Ableitung der elektrostatischen
Aufladung



Komfortable Bedienelemente



Multifunktions-Taster mit blauer
LED-Beleuchtung



double matrix professional SONIC,
silver

smart matrix SILENT – Intuitiv, flexibel – einfach smart



Damit High-End-Phonotechnik ihr komplettes Klangpotenzial dauerhaft störungsfrei entfalten kann, müssen aufliegende Schallplatten vor dem Abspielen von Schmutz, Staub und Pressrückständen gereinigt werden. Die brandneue Generation der Plattenwaschmaschine smart matrix SILENT wartet in diesem Spezialgebiet mit optimierter Technik und Funktionalität auf: Ihr Universal-Reinigungsarm kann auf jede Größe von Schellack- oder Vinylplatten eingestellt werden. Schwenkt man ihn über die Platte, beginnt die smart matrix SILENT automatisch mit dem Waschvorgang. So kommt sie ohne Power-Knopf aus. Lediglich zum Auftragen von Reinigungsflüssigkeit über die integrierte Pumpe ist noch ein Knopfdruck nötig. Für den Transport und die Pflege der Maschine kann der Reinigungsarm werkzeugfrei demontiert werden. Motor, Pumpe sowie Vorrats- und Auffangbehälter für das Reinigungsfluid entsprechen bei der

neuen smart matrix SILENT dem der double matrix professional SONIC. Auch die intuitiven Bedienelemente stammen jetzt vom Design des Spitzenmodells: Sämtliche Kippschalter wurden durch haptisch hochwertige Druckknöpfe ersetzt. Unverändert geblieben ist die Schallisolation, die bei der Reinigung für minimale Geräuschemissionen der 500 Watt starken Absaugturbine sorgt. Deren Leistung bürgt für Langlebigkeit und ermöglicht zahlreiche effektive Reinigungsvorgänge am Stück. Besonders erfreulich für alle Vinyl Liebhaber: Die smart matrix SILENT wird in den Farben Silber und Schwarz angeboten. Eine passende Universal-Klemme zum Fixieren aller Plattenformate ist im Lieferumfang enthalten. Die passende Abdeckhaube ist separat erhältlich.



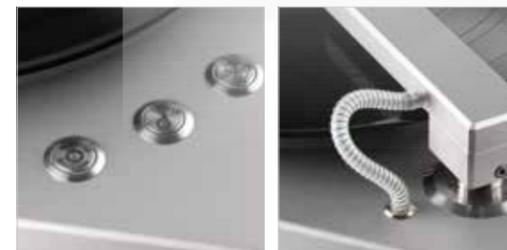
smart matrix SILENT,
black



smart matrix SILENT
mit Acryl-Abdeckhaube



smart matrix SILENT,
silver



smart matrix SILENT
Bedienelemente

Absaugvorrichtung

Weiteres Zubehör zum Thema
Vinylreinigung auf Seite 94



hautnah

Zubehör

Alleine der Hörer bestimmt die Details! Wir maßen uns nicht an, zu wissen, was der Hörer wünscht – und genau deswegen bieten wir es ihm. Clearaudio eröffnet aus Tradition eine Vielzahl von Optionen, die jegliche Feinjustierung ermöglichen. Denn erst das Ausschöpfen individueller Möglichkeiten bedeutet für uns Vollendung. Perfekt ist es dann, wenn es für den Hörer perfekt ist. Bei der Findung der Ultima Ratio der Musikwiedergabe zählt jedes Detail. Deshalb stimmen wir alle Komponenten so ab, als wären sie alleine bereits die Ultima Ratio.

Clearaudio komplettiert und ergänzt das Hörvergnügen des audiophilen Publikums. Von der Wasserwaage bis zur Schallplattenklemme haben wir deshalb jedes Detail nach bestem Wissen ausgearbeitet: Nur so können wir das Beste noch besser machen. Jeder Stecker, jedes Kabel, ja selbst das Waschen der Schallplatten bedeutet für uns Lust, Herausforderung und Erfüllung.

Der Hörer nennt das am Ende einfach Qualität, wir: Individuelle Entfaltungsfreiheit.



Kabel

Nur wer mit äußerster Akribie an Musikwiedergabe arbeitet, kennt auch den Einfluss von Strom- und Signalkabeln auf deren Qualität. Unsere Ingenieure forschen seit den Anfängen von clearaudio nach immer besseren Verbindungen von Musikwiedergabekomponenten und der perfekten Stromzufuhr.

Auf dem Weg zur absoluten Perfektion haben die clearaudio Entwickler klar analysiert, welche Faktoren das perfekte Tonarmkabel prägen: Absolute Flexibilität, um jede Bewegung des Tonarms störungsfrei zu erlauben. Leitung und Isolation erfüllen aller höchste Qualitätsstandards. Das Kabel muss auf seine gesamte Länge mikrofonieresistent sein und durch ideale Abschirmung wird jegliche Beeinträchtigung des Energietransports vermieden.

Das Ergebnis präsentiert sich in einer vielfältigen Auswahl von Allround-Verbindungen bis zu Spezial-Elementen für definierte Signaltypen. Clearaudio hat für jedes Einsatzgebiet das optimale Kabel, von Phono-Signalen mit kleiner Amplitude bis hin zur wuchtigen Stromversorgung.

Unser Know-how garantiert Ihnen vielfach erprobte Isolationen bei Signalleitern, 100 Prozent Phasenkonstanz sowie identische Laufzeit. So erleben Sie das vollendete Klangbild: Absolut verzerrungsfrei, laufzeitgenau und frequenzlinear.



Stecker

MPC Cinch Stecker

Das Multitalent besteht aus dem wertigen nicht-magnetischen und vergoldeten Werkstoff Beryllium-Kupfer. Der federnde Aufbau von Mittelstift und äußerem Massekontakt gewährleistet minimale Übergangswiderstände in jeder Cinch-Buchse.



MPC Cinch Buchsen

Eine Beryllium-Kupfer-Legierung bildet das Grundmaterial. Das Vergolden ist ein von clearaudio speziell entwickeltes Verfahren, bei dem auf die übliche magnetische Nickelschicht verzichtet werden kann.



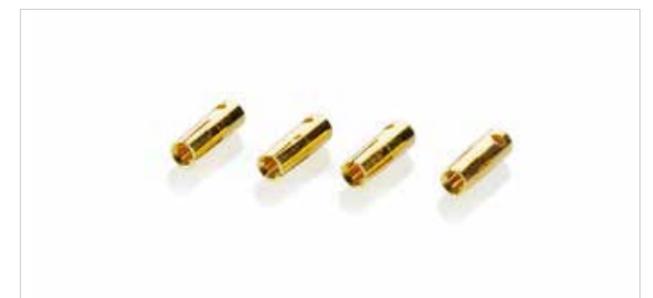
5-Pol Tonarmkabel-Stecker

Dieses vergoldete Edelstück besticht durch exzellente Verarbeitungsqualität, geringste Übergangswiderstände, federnde Kontaktelemente sowie seine nicht-magnetische, lineare Bauform.



Goldbuchsen

Schwache Phono-Signale wie beim Tonabnehmer verlangen starke Verbindungen. Wie zum Beispiel unsere Goldbuchsen. Mit ihrem federnden Steckerprinzip schließen sie die unterschiedlichsten Durchmesser der Anschluss-Pins perfekt ein.



Innovation Series Stand

Clearaudio bedeutet exzellentes Hören – und Sehen. Deshalb designen wir unsere Racks als hochfunktionale Wohn-Accessoires für Ästheten: Edel und zeitlos in der Optik, durchdacht bis hin ins kleinste Detail. Dafür stehen bereits die verwendeten Materialien wie massives Aluminium und Panzerholz. Jede Plattform wird zusätzlich mit Aluminium-Sternkörpern verstärkt. Damit ruhen selbst Ihre schwersten Geräte wie in Abrahams Schoß.

Besonders solide Spikes entkoppeln unsere clearaudio Racks so wirkungsvoll, dass sie durch nichts aus der Ruhe zu bringen sind. Und auch Sie selbst werden Teil unserer Präzision: Jede Tonbase kann flexibel in der Zahl ihrer Etagen sowie in der Gesamthöhe aufgebaut werden. So passen sich clearaudio Racks Ihnen und Ihren Komponenten an – und bringen dabei in jedem Fall ihre volle Leistung.



Innovation Series Stand,
black mit Master Innovation



Innovation Series Stand,
black



Innovation Series Stand,
silver



Detail, black



Detail, silver

Zubehör

Headshells, Schablonen, Montage-Basen für den Tonarm, Reinigung und Pflege. Wir haben an alles gedacht. Aber erst der audiophile Genießer entscheidet, was er in seinen Gebrauch nehmen möchte. Lassen Sie sich überraschen, an welche Fein-

wir gedacht haben. Und lassen Sie sich überzeugen von deren Qualität und Perfektion. Ganz ehrlich: Unser oberstes Ziel ist es, unsere Faszination, unseren Esprit weiterzugeben und bei Ihnen in besten Händen zu wissen.



Professional Analogue Toolkit



Präzise Tonabnehmerwaage Smart stylus gauge



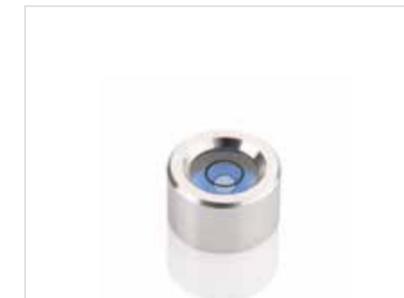
Digitale Tonarmwaage Weight Watcher touch



High Precision Level Gauge, Edelstahl



Präzisionslibelle Level gauge VZA



Mini Level Gauge



Präzisionslibelle Level gauge basic



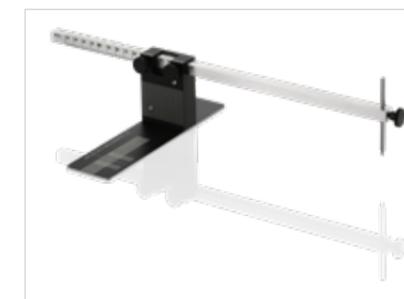
clearaudio Break-In Testrecord



clearaudio Trackability Testrecord



300 Hz Lichtquelle mit Stroboskop Testschallplatte



IEC - Einstellschablone für Drehtonarme



Multi Installation Gauge (für Radialtonarme, inklusive Stroboskopscheibe und Speed Light)



Lupe

Zubehör



Plattenreinigungsbürste mit Karbonfasern, antistatisch



Pure Groove Plattenreinigungsbürste



Dustprotector (Staubschutz für Plattenteller)



Perfect Point Laufwerksfüße, silver (auch in black erhältlich)



Ceramic-Magnet-Lager (CMB)



Nadelreinigungsbürste



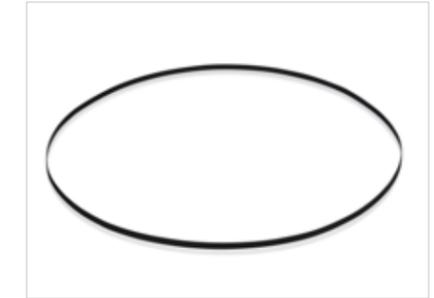
LP Drill



Abdeckhauben aus Acryl, diverse Größen erhältlich



Universal-Riemen aus Silikon, in verschiedenen Längen mit 1 oder 2 mm Dicke erhältlich



Kalibrierte Flachriemen, in verschiedenen Längen erhältlich



Clear Contact, zum Reinigen elektronischer Kontakte



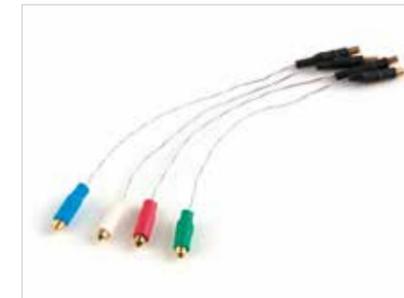
Diamond cleaner - Elixir of Sound



Professional Turntable Care Kit



Headshell mit SME-Anschluss, inkl. Kabel



Headshell Kabel Set (auch in Kupfer verfügbar)



Polish Paste



Bearing Oil



clearaudio Reinigungsflüssigkeiten in verschiedenen Ausführungen und Einheiten verfügbar.



Gegengewicht Turbweight für Radialtonarme



VTA-Lifter, perfekte Höheneinstellung v. Radialtonarmen



Standard-Tonarmbasis für Radialtonarme (silver)



Mikrofaserersatzstreifen



Standard-Tonarmbasis für Radialtonarme (silver)



Standard-Tonarmbasis für Radialtonarme (black)



Standard-Tonarmbasis für Radialtonarme (black)

Zubehör



concept Plattenklemme, 215 g



Clever Clamp Plattenklemme, 20 g



Quadro Clamp Plattenklemme, Edelstahl, 360 g



Twister Plattenklemme, 190 g



Quadro Clamp flat Plattenklemme, Edelstahl, 242 g



Statement Plattenklemme, ebony, 765 g



Innovation Plattenklemme, black, 740 g



Statement Plattenklemme, natural wood, 765 g



Innovation Plattenklemme, silver, 740 g



Plattentellerauflage Vinyl Harmonicer



Leather Mat black, Ø ca. 293 mm
auch in Braun erhältlich



Filzmatte



Single Adapter, präzisionsgedreht, Edelstahl



Outer Limit inklusive Locator



Clamp mat brown, Ø ca. 101 mm



Clamp mat black, Ø ca. 101 mm



Vinyl Travel Bag



Record bag

Unternehmen

Willkommen im Kreis der Gewinner! Jedes clearaudio Produkt entstammt einer Familie mit vielen Preisträgern.

Über 100 weltweit beachtete Prämierungen der audiophilen Fachpresse und von unabhängigen Instituten sprechen für sich. Wir sehen sie als Anerkennung und Ansporn für unsere Forschungsarbeit in perfekte Klangwiedergabe und formschönes Design. Wir sehen uns bestätigt in unserer Überzeugung, dass die hohe Kunst der Musik nach mechanischen Meisterwerken verlangt, die nur aus vollendeter Handwerkskunst mit Liebe zum Sujet entstehen können.

Für Menschen, die unsere Liebe und Überzeugung teilen erschaffen wir seit über 40 Jahren in deutscher Labor- und Manufakturarbeit High-End-Lösungen, die Musikwiedergabe für Sie zum ultimativen Erlebnis werden lassen. Hörbar, fühlbar und ebenso deutlich sichtbar.

Schließlich fordern wir von uns selbst stets das Maximum – in Design, Ästhetik, Funktion, Qualität und Service.

Ihre audiophile Sehnsucht ist unsere ständige Inspiration für neue, zuverlässige Komponenten, die in technischer Symbiose die klangliche Wirklichkeit so exakt wie aktuell möglich wiedergeben. So gelingt es uns, immer bessere Maßstäbe zu definieren. Existierende Produkte werden fortlaufend geprüft und bis ins Detail optimiert. Neuentwicklungen durchlaufen anspruchsvolle Prototyp-Phasen, in denen sämtliche Produkteigenschaften analysiert und perfektioniert werden.

Erst wenn wir zu 100 Prozent von Qualität und Performance überzeugt sind, erhalten unsere Kunstwerke das Prädikat „audiophiler Status quo“. Dafür übernehmen wir jede Verantwortung, die sich unter anderem in außergewöhnlichen Garantieleistungen zeigt.



Unternehmen



Langjährige und spezialisierte Mitarbeiter mit Leidenschaft, höchste Materialqualität in gekonnter Verarbeitung, kompromisslos akkurate Konstruktion und geniale Fertigungstechnik: Der Wissenschafts- und Universitätsstandort Erlangen prägt unsere Kompetenzansprüche. In unmittelbarer Nachbarschaft zu Fraunhofer und Max-Planck-Institut forschen unsere Ingenieure und Feinmechaniker an Zukunftstechnologie – für mehr akustische Lebensqualität.

Unter dem Signet clearaudio haben sich topausgebildete Perfektionisten der Idee verschrieben, audiophile Visionen mit innovativer Vorstellungskraft wahr werden zu lassen.

Dafür gehen unsere Techniker und Ingenieure jede sinnvolle Synergie ein – mit Feinmechanikern, Uhrmachern, Feingeräteelektronikern, Physikern und Industriedesignern.

Optimal eingesetzte, edelste Materialien verbinden sich im Ergebnis zu beeindruckenden Formen, Bauteilen und Produkten, die unverkennbar die Handschrift von clearaudio tragen. Um diese Handschrift über Generationen zu erhalten, geben wir unser Wissen an ambitionierte junge Menschen weiter.

Als führender Ausbildungsbetrieb übernehmen wir gesellschaftliche Verantwortung. Mit unserem Firmensitz im Naturschutzgebiet „Meilwald“ arbeiten wir zukunftsweisend im ökologischen Einklang und erzeugen sogar über 70% unseres täglichen Strombedarfs mit unserer eignen Photovoltaik-Anlage.

Sie verdienen das beste Resultat: Tonwiedergabe der Extraklasse, lupenreine Perfektion. Um dieses Maximum in Leistung und Beständigkeit zu erzielen, investieren wir bei clearaudio viel Zeit. Analoge Musikwiedergabe ist ein handwerklich und technisch anspruchsvolles Spezialgebiet, das viel Geduld erfordert, um qualitative Reife zu erzielen. Unsere einzigartigen Moving Coil-Tonabnehmer sind dafür ebenso Beleg wie unser vollständiges Sortiment – vom Cinch-Stecker bis hin zur Plattenwaschmaschine.

Um unser Bekenntnis zur Qualität zu pflegen produzieren wir die meisten Bauteile im eigenen Haus. Permanente Steigerung der Fertigungstiefe und Unabhängigkeit von Fremdherstellern sind elementare Pfeiler der clearaudio Philosophie. Nur so können wir Serienkonstanz, Dokumentation, Qualität und nachvollziehbare akustische Ergebnisse garantieren.

Unsere haus eigene Fertigung von Hand und der Bezug vereinzelter Bauteile von zertifizierten und spezialisierten Produktionsstätten in meist unmittelbarer Umgebung unterliegen strengsten Maßstäben. Jede Produktserie durchläuft zahlreiche Prüfschritte. Während der Weiterentwicklung von Materialien garantieren permanente Leistungstests optimale Resultate.

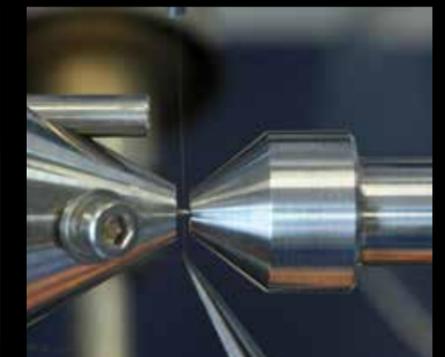


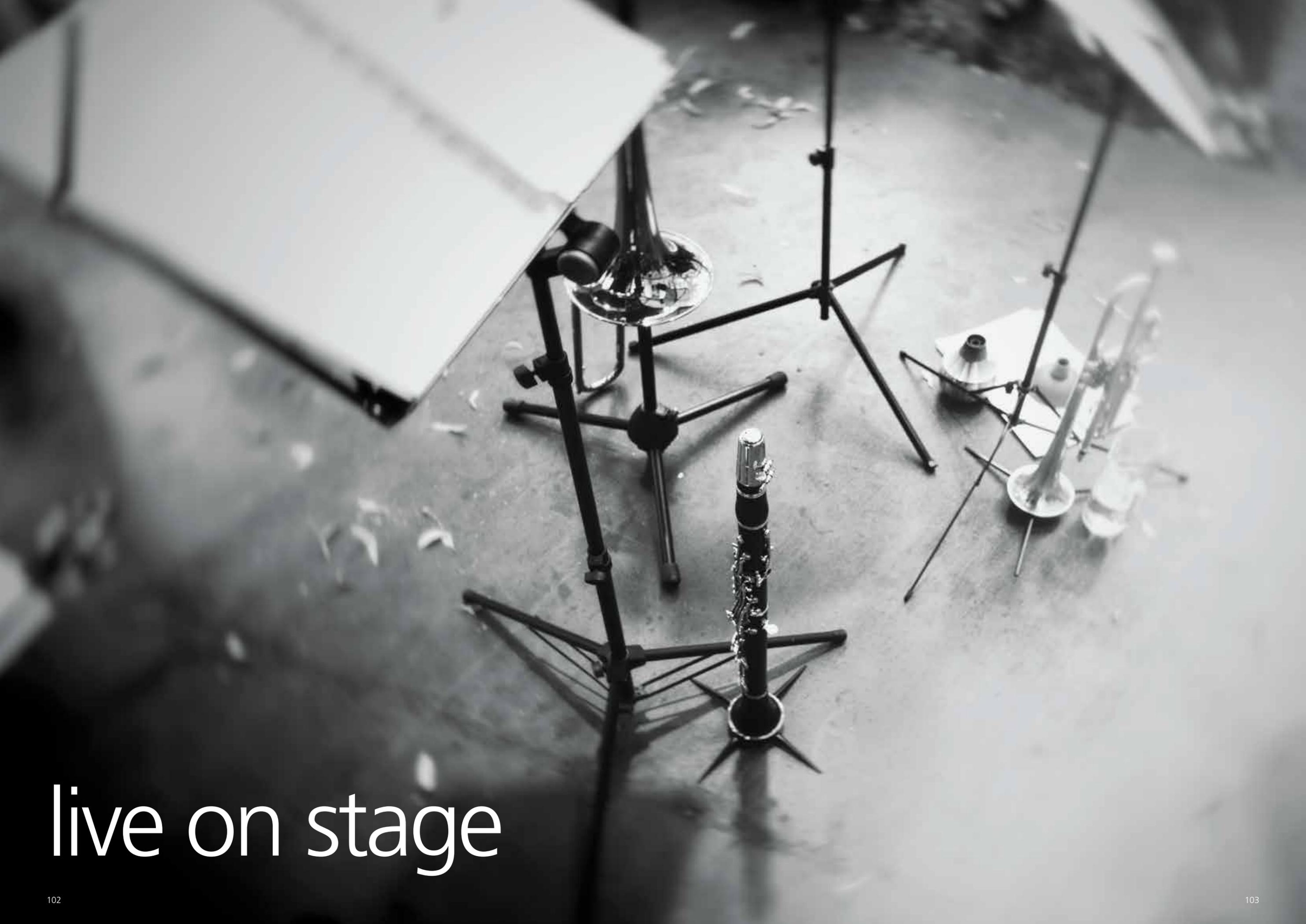
Erst nach eingehendem und protokolliertem Baugruppentest verlassen Ihre clearaudio Produkte unser Haus. Und für den Ausnahmefall halten wir relevante Ersatzteile in Originalqualität bis zu 10 Jahre nach Produkteinführung verfügbar – ein Alleinstellungsmerkmal, das unsere Kunden in mehr als 80 Ländern zu schätzen wissen.

Dieser Verbreitung zufolge erfüllen alle clearaudio Produkte internationale Richtlinien. Wir verbinden Leidenschaft mit Verantwortung – auch in unserer Funktion als qualifizierter OEM Lieferant für branchenverwandte Hersteller.

Unsere Produkte sind zwar global einzigartig und unverwechselbar, passen sich dabei aber den Anforderungen der audiophilen Musikliebhaber in aller Welt individuell an. So erfüllen wir unseren Teil am Erhalt der analogen Musikwiedergabe, nachhaltig. Deren Bedeutung wächst seit einigen Jahren wieder beständig an. Weltweit begeistern sich immer mehr Menschen für audiophiles Hörvergnügen.

Clearaudio steht für diese Entwicklung – und wird sie auch in Zukunft als Vorreiter aktiv antreiben.





live on stage

Technische Daten

Laufwerke I		
		
Modell:	Statement V2	Master Innovation
Konstruktionsprinzip:	Konstruktion bestehend aus Aluminium, Edelstahl und Panzerholz	- Resonanzoptimierte Laufwerksgeometrie - Sandwichkonstruktion aus Panzerholz und Aluminium - Höhenverstellbare Laufwerksfüße - Montage von drei Tonarmen möglich
Drehzahlbereich:	33 1/3, 45, 78 U/min	33 1/3, 45, 78 U/min
Antrieb:	- Drehmomentstarker 24 Volt DC-Motor mit Riemenantrieb - Magnetkoppelung zwischen Antriebsteller und Plattenteller - Elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung (OSC) mit optischem Sensor	- Drehmomentstarker 24 Volt DC-Motor mit Riemenantrieb - Magnetkoppelung zwischen Antriebsteller und Plattenteller - Elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung (OSC) mit optischem Sensor
Lager:	- Antriebslager: Invertiert, geschliffene und polierte Lagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze mit Keramikugeln - Plattentellerlager: patentierte Magnetlager-Technologie (CMB), geschliffene und polierte Lagerachse	- Antriebslager: Invertiert, geschliffene und polierte Lagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze mit Keramikugeln - Plattentellerlager: patentierte Magnetlager-Technologie (CMB), geschliffene und polierte Lagerachse
Plattenteller:	Solider 98 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, dynamisch gewuchtet // 15 mm CNC präzisionsgedrehter, massiver Edelstahl-Sub-Teller, dynamisch gewuchtet	Solider 70 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, dynamisch gewuchtet // 15 mm CNC präzisionsgedrehter, massiver Edelstahl-Sub-Teller, dynamisch gewuchtet
Gleichlauf (bewertet) weniger als:	< ± 0,03 %	< ± 0,05 %
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 19 Watt Im Betrieb: 8 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt	Max. Leistungsaufnahme: 9,5 Watt Im Betrieb: 4,1 Watt Standby Modus: 2,4 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Gewicht:	ca. 350 kg (ohne Tonarm und Netzteil)	ca. 60 kg (ohne Tonarm und Netzteil)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 690 x 620 x 1325 mm (mit TT1 Tonarm)	ca. 460 x 485 x 396 mm (mit Tonarmbasis, ohne Tonarm)
Herstellergarantie:	10 Jahre*	5 Jahre*

		
Modell:	Innovation	Innovation Compact
Konstruktionsprinzip:	- Resonanzoptimierte Laufwerksgeometrie - Sandwichkonstruktion aus Panzerholz und Aluminium - Höhenverstellbare Laufwerksfüße - Montage von zwei Tonarmen möglich	- Resonanzoptimierte Laufwerksgeometrie - Sandwichkonstruktion aus Schichtholz und Aluminium - Höhenverstellbare Laufwerksfüße - Montage von zwei Tonarmen möglich
Drehzahlbereich:	33 1/3, 45, 78 U/min	33 1/3, 45, 78 U/min
Antrieb:	- Drehmomentstarker 24 Volt DC-Motor mit Riemenantrieb - Elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung (OSC) mit optischem Sensor	- Drehmomentstarker 24 Volt DC-Motor mit Riemenantrieb - Elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung (OSC) mit optischem Sensor
Lager:	Invertiert, geschliffene und polierte Keramiklagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze, inklusive patentierte Magnetlager-Technologie (CMB)	Invertiert, geschliffene und polierte Keramiklagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze, inklusive patentierte Magnetlager-Technologie (CMB)
Plattenteller:	Solider 70 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, dynamisch gewuchtet, massiver Edelstahl-Sub-Teller, dynamisch gewuchtet	Solider 70 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, dynamisch gewuchtet
Gleichlauf (bewertet) weniger als:	< ± 0,05 %	< ± 0,08 %
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 9,3 Watt Im Betrieb: 2,5 Watt Standby Modus: 2,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt	Max. Leistungsaufnahme: 9,3 Watt Im Betrieb: 2,5 Watt Standby Modus: 2,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Gewicht:	ca. 24 kg (ohne Tonarm und Netzteil)	ca. 12 kg (ohne Tonarm und Netzteil)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 460 x 485 x 220 mm (mit Tonarmbasis, ohne Tonarm)	ca. 460 x 485 x 157 mm (mit Tonarmbasis, ohne Tonarm)
Herstellergarantie:	5 Jahre*	5 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Laufwerke II		
		
Modell:	Innovation Basic	Ovation
Konstruktionsprinzip:	- Resonanzoptimierte Laufwerksgeometrie - Sandwichkonstruktion aus Schichtholz und Aluminium - Höhenverstellbare Laufwerksfüße - Montage von zwei Tonarmen möglich	Resonanzoptimiertes Laufwerk, Panzerholz in Sandwichbauweise eingebettet zwischen zwei Aluminiumplatten
Drehzahlbereich:	33 1/3, 45, 78 U/min	33 1/3, 45, 78 U/min
Antrieb:	- Drehmomentstarker 24 Volt DC-Motor mit Riemenantrieb - Elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung (OSC) mit optischem Sensor	- Drehmomentstarker 24 Volt DC-Motor - Elektronisch gesteuerte Drehzahlregulierung (OSC) mit optischem Sensor - Antrieb mit geschliffenem Flachriemen
Lager:	Invertiert, geschliffene und polierte Keramiklagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze, inklusive patentierte Magnetlager-Technologie (CMB)	Invertiert, geschliffene und polierte Keramiklagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze, inklusive patentierte Magnetlager-Technologie (CMB)
Plattenteller:	Solider 40 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, dynamisch gewuchtet	Solider 40 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, Aluminium Sub-Teller
Gleichlauf (bewertet) weniger als:	< ± 0,08 %	± 0,03 %
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 9,3 Watt Im Betrieb: 2,5 Watt Standby Modus: 2,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt	Max. Leistungsaufnahme: 8,6 Watt Im Betrieb: 2,5 Watt Standby Modus: 2,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Gewicht:	ca. 8 kg (ohne Tonarm und Netzteil)	ca. 13,5 kg
Abmessungen (B/T/H):	ca. 460 x 485 x 125 mm (mit Tonarmbasis, ohne Tonarm)	ca. 420 x 350 x 135 mm (ohne Tonarm)
Herstellergarantie:	5 Jahre*	5 Jahre*

		
Modell:	Reference Jubilee	Performance DC
Konstruktionsprinzip:	- Resonanzoptimierte Laufwerksgeometrie - Sandwichkonstruktion aus Schichtholz und Aluminium - Höhenverstellbare Laufwerksfüße - Optical Speed Control (OSC) Geschwindigkeitsregelung - „IMS – Innovative Motor Suspension“ (Gegenläufige Aufhängung des Motors mithilfe von 18 O-Ringe)	Resonanzoptimiertes Laufwerk, hochverdichtetes Holzchassis in Sandwichbauweise eingebettet zwischen zwei Aluminiumplatten
Drehzahlbereich:	33 1/3, 45, 78 U/min	33 1/3, 45, 78 U/min
Antrieb:	- Riemenantrieb mit drehmomentstarkem 24 Volt DC-Motor - Vollautomatische Selbstkalibrierung der Geschwindigkeit auf Knopfdruck - Hybridmotorsteuerung: Ein hochauflösender 12 bit Digital-Analog-Wandler (DAC) erzeugt eine Motor-Referenzspannung, welche in die rein analog arbeitende Motorsteuerung eingespeist wird. Automatische Kompensation von Reibungs- und Temperaturänderungen auf Tellerlager und Riemen. Somit bleibt die Geschwindigkeit jederzeit im perfekten Bereich.	Entkoppelter und extrem laufruhiger 12 Volt Gleichstrommotor, Antrieb mit geschliffenem Flachriemen, Steckernetzteil ausgelegt für weltweiten Einsatz für alle Netze und Netzfrequenzen
Lager:	Invertiert, geschliffene und polierte Keramiklagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze, inklusive patentierte CMB-Magnetlager-Technologie	Invertiert, geschliffene und polierte Keramiklagerachse, Laufbuchse aus Sinterbronze, inklusive patentierte Magnetlager-Technologie (CMB)
Plattenteller:	Solider 50 mm Plattenteller aus technischem Kunststoff mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, dynamisch gewuchtet // 15 mm CNC präzisionsgedrehter, massiver Edelstahl-Sub-Teller, dynamisch gewuchtet	Solider 40 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität, Aluminium Sub-Teller
Gleichlauf (bewertet) weniger als:	± 0,05 %	± 0,05 %
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 5,0 Watt Im Betrieb: 2,1 Watt Ausgeschaltet: 1,8 Watt	Max. Leistungsaufnahme: 3,3 Watt Im Betrieb: 1,6 Watt Standby Modus: < 0,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Gewicht:	ca. 22 kg (ohne Tonarm und Netzteil)	ca. 11,0 kg
Abmessungen (B/T/H):	ca. 495 x 343 x 180 mm (mit Tonarmbasis, ohne Tonarm)	ca. 420 x 330 x 125 mm (ohne Tonarm)
Herstellergarantie:	5 Jahre*	5 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Technische Daten

Laufwerke III	
	
Modell:	concept active
Konstruktionsprinzip:	Resonanzoptimiertes Laufwerk, Laufwerkskörper aus mitteldichter Holzfaser (silver / black) oder unter Hochdruck verdichteten Massivholzschichten (wood / dark wood), Deckplatte aus speziell satiniertem Kunststoff.
Drehzahlbereich:	33 1/3, 45, 78 U/min
Antrieb:	Entkoppelter und extrem laufruhiger 12 Volt Gleichstrommotor, Antrieb mit geschliffenem Flachriemen, Steckernetzteil ausgelegt für weltweiten Einsatz für alle Netze und Netzfrequenzen.
Lager:	Poliertes und gehärtetes Stahlager in einer Bronzebuchse, läuft auf einem Teflonspiegel.
Plattenteller:	Solider 30 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität / CNC präzisionsgedrehter Aluminium Sub-Teller
Gleichlauf (bewertet) weniger als:	± 0,05 %
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 17 Watt Ausgeschaltet: 0 Watt
Verstärkung des integrierten Phonoverstärkers bei 1 kHz:	low 40 dB; mid 45 dB; high ~56 dB (Gain Einstellung) (MM-Betrieb / MC-Betrieb)
Klirrfaktor des integrierten Phonoverstärkers:	< 1 % @ 400 mV Ausgang (MM-Betrieb / MC-Betrieb)
Signal Rauschabstand des integrierten Phonoverstärkers:	- 84 dB (MM-Betrieb) - 74 dB (MC-Betrieb)
RIAA Genauigkeit des integrierten Phonoverstärkers:	± 1,5 dB
Eingangsimpedanz des integrierten Phonoverstärkers:	47 kΩ (MM-Betrieb) 110 Ω (MC-Betrieb)
Max. Ausgangsspannung des integrierten Phonoverstärkers:	< 10 V
Gewicht:	Silver / black: ca. 7,6 kg / Wood / dark wood: ca. 8,0 kg (inkl. Tonarm und Tonabnehmer)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 420 x 350 x 125 mm (mit Tonarm)
Herstellergarantie:	2 Jahre*

	
Modell:	concept
Konstruktionsprinzip:	Resonanzoptimiertes Laufwerk, Laufwerkskörper aus mitteldichter Holzfaser (silver / black) oder unter Hochdruck verdichteten Massivholzschichten (wood / dark wood), Deckplatte aus speziell satiniertem Kunststoff.
Drehzahlbereich:	33 1/3, 45, 78 U/min
Antrieb:	Entkoppelter und extrem laufruhiger 12 Volt Gleichstrommotor, Antrieb mit geschliffenem Flachriemen, Steckernetzteil ausgelegt für weltweiten Einsatz für alle Netze und Netzfrequenzen.
Lager:	Polierte und gehärtete Stahlachse in einer Bronzebuchse, läuft auf einem Teflonspiegel.
Plattenteller:	Solider 30 mm Plattenteller aus technischen Kunststoffen mit hoher Dichte und ausgezeichneter Dimensionsstabilität / CNC-präzisionsgedrehter Aluminium Sub-Teller
Gleichlauf (bewertet) weniger als:	± 0,05 %
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 2,5 Watt Im Betrieb: 0,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Gewicht:	ca. 7,5 kg (inkl. Tonarm und Tonabnehmer)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 420 x 350 x 125 mm (mit Tonarm)
Herstellergarantie:	2 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Tangentialtonarme		
		
Modell:	TT1	TT1 MI
Konstruktionsprinzip:	Tangential-Tonarm Rein mechanischer und passiver Antrieb durch trocken laufende Kugellager in kalibrierten und poliertem Glasrohr	Tangential-Tonarm Rein mechanischer und passiver Antrieb durch trocken laufende Kugellager in kalibrierten und poliertem Glasrohr
Material:	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Panzerholz (natur/schwarz), Glas	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Panzerholz (natur/schwarz), Glas
Justierbare Tonabnehmer:	5,5 g - 15,0 g	5,5 g - 15,0 g
Tonarmaufnahmebohrung:	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Signalkabel:	2 m Super Sixstream konfektioniert mit Cinch	2 m Super Sixstream konfektioniert mit Cinch
Gewicht:	ca. 8,6 kg (inklusive Tonarmrohr)	ca. 8,2 kg
Abmessungen (B/T/H):	ca. 540 (inklusive Lift) x 210 x 210 mm	ca. 540 (inkl. Lifteinheit) x 210 x 195 mm
Herstellergarantie:	10 Jahre*	5 Jahre*

			
Modell:	TT2	TT3	TT5
Konstruktionsprinzip:	Tangential-Tonarm Rein mechanischer und passiver Antrieb durch trocken laufende Kugellager in einem kalibrierten und poliertem Glasrohr	Tangential-Tonarm Rein mechanischer und passiver Antrieb durch trocken laufende Kugellager in einem kalibrierten und poliertem Glasrohr	Tangential-Tonarm Rein mechanischer und passiver Antrieb durch trocken laufende Kugellager in einem kalibrierten und poliertem Glasrohr
Material:	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Glas	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Glas	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Glas
Justierbare Tonabnehmer:	5,5 g - 15,0 g	5,5 g - 15,0 g	5,5 g - 15,0 g
Tonarmaufnahmebohrung:	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Signalkabel:	2 m Super Sixstream konfektioniert mit Cinch	- Cinch-Anschlüsse - Super Sixstream konfektioniert Cinch (1,0 / 1,5 m) - Direct Wire konfektioniert mit Cinch (1,0 / 1,5 m)	1,1 m Super Sixstream konfektioniert mit Cinch
Gewicht:	ca. 2 kg (ohne Tonarmbasis); Tonarmbasis extra: ca. 245 g	ca. 690 g (ohne Tonarmbasis); Tonarmbasis extra: ca. 245 g	ca. 520 g (ohne Aluminium-Klemmring) Aluminium-Klemmring: 65 g
Abmessungen (B/T/H):	ca. 300 x 110 x 65 mm (ohne Klappbasis; ohne Höhenverstellerschraube)	ca. 275 x 95 x 45 mm (ohne Klappbasis; ohne Höhenverstellerschraube)	ca. 200 x 140 x 140 mm (inklusive Headshell)
Herstellergarantie:	5 Jahre*	5 Jahre*	5 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Technische Daten

Radialtonarme



Modell:	Universal (9 Zoll)	Magnify (9 Zoll)
Konstruktionsprinzip:	Radial-Tonarm Mit einem extrem reibungsarmen Lager Erhältlich in 9 und 12 Zoll	Radial-Tonarm Mit innovativer Kugellager-Magnet-Hybridlagerung
Material:	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Karbon Tonarmrohr (schwarz/silber)	Aluminium (silber), Edelstahl, Karbon Tonarmrohr (silber)
Justierbare Tonabnehmer:	2,9 g - 24,8 g	4,7 g - 22,0 g
Überhang:	17,00 mm	17,48 mm
Gesamtlänge:	345,00 mm	330,00 mm
Effektive Länge:	239,00 mm	239,48 mm
Montage-Abstand (Tonarmdrehpunkt zu Spindel):	222,00 mm	222,00 mm
Kröpfungswinkel:	24,89°	25,45°
Signalkabel:	1,1 m clearaudio Super Sixstream konfektioniert mit Cinch	1,1 m clearaudio Super Sixstream konfektioniert mit Cinch
Gewicht (inkl. Gegengewicht):	ca. 745 g	ca. 600 g
Herstellergarantie:	5 Jahre*	5 Jahre*



Modell:	Tracer (9 Zoll)	Unify (9 Zoll)
Konstruktionsprinzip:	Radial-Tonarm Horizontale Saphirlagerung und vertikale Kugellagerung	Radial-Tonarm Einpunkt-Saphir-Lager Erhältlich in 9, 10, 12 und 14 Zoll
Material:	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Karbon Tonarmrohr (schwarz/silber)	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Karbon Tonarmrohr (schwarz/silber)
Justierbare Tonabnehmer:	3,5 g - 17,0 g	2,5 g - 17,0 g
Überhang:	17,12 mm	16,93 mm
Gesamtlänge:	320,00 mm	305,00 mm
Effektive Länge:	239,12 mm	238,93 mm
Montage-Abstand (Tonarmdrehpunkt zu Spindel):	222,00 mm	222,00 mm
Kröpfungswinkel:	25,00°	23,80°
Signalkabel:	1,1 m Super Sixstream konfektioniert mit Cinch	1,1 m clearaudio Super Sixstream konfektioniert mit Cinch
Gewicht (inkl. Gegengewicht):	ca. 500 g	ca. 770 g
Herstellergarantie:	3 Jahre*	3 Jahre*



Modell:	Satisfy Kardan (9 Zoll)	Clarify (9 Zoll)	concept / Verify (9 Zoll)
Konstruktionsprinzip:	Radial-Tonarm Mit magnetischem Anti-Skating	Radial-Tonarm Mit reibungsfreier Magnet-Technologie	Radial-Tonarm Mit reibungsfreier Magnet-Technologie
Material:	Aluminium (schwarz/silber), Edelstahl, Tonarmrohr aus Aluminium (schwarz/silber) oder Karbon (silber)	Aluminium (silber), Edelstahl, Karbon Tonarmrohr (silber)	Aluminium (silber), Tonarmrohr aus schwarzem Aluminium (concept) oder silbernen Karbon (Verify)
Justierbare Tonabnehmer:	2,5 g - 17,0 g	2,5 g - 17,0 g	2,5 g - 17,0 g
Überhang:	17,12 mm	17,33 mm	17,56 mm
Gesamtlänge:	305,00 mm	330,00 mm	305,00 mm
Effektive Länge:	239,12 mm	239,25 mm	239,56 mm
Montage-Abstand (Tonarmdrehpunkt zu Spindel):	222,00 mm	222,00 mm	222,00 mm
Kröpfungswinkel:	24,02°	25,45°	24,16°
Signalkabel:	1,1 m clearaudio Direct Wire konfektioniert mit Cinch	1,1 m clearaudio Direct Wire konfektioniert mit Cinch	1,1 m clearaudio Direct Wire konfektioniert mit Cinch
Gewicht (inkl. Gegengewicht):	Satisfy Kardan Aluminium: ca. 490 g Satisfy Kardan Carbon: ca. 480 g	ca. 410 g	concept: ca. 450 g Verify: ca. 440 g
Herstellergarantie:	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Elektronik-I



Modell:	statement phono		
Modus:	MM / MC schaltbar // Subsonic-Filter zuschaltbar	Eingänge:	Phono 1: symmetrisch XLR (hinten) Phono 2: asymmetrisch CINCH (hinten) Line 1: symmetrisch XLR (hinten) Line 2: asymmetrisch CINCH (hinten) AUX: Klinke 3,5 mm (vorne)
Verstärkung bei 1 kHz:	+ 34 dB (MM-Betrieb) + 54 dB (MC-Betrieb)	Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR) Kopfhörerausgang (Klinke: 6,3 mm)
Eingangsimpedanz:	47 kΩ (MM-Betrieb) 25 Ω - 10 kΩ (MC-Betrieb)	Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 200 Watt Im Betrieb: 50 - 100 Watt Standby Modus: < 0,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
RIAA Genauigkeit:	± 0,05 dB / 20 - 100 kHz	Spannungsversorgung:	Vollsymmetrisches Akku-Netzteil
Klirrfaktor:	5 mV / 1 kHz / +50 dB: < 0,0035 % 0,5 mV / 1 kHz / +70 dB: < 0,0015 %	Netzspannung / Kanal:	2 x 2 x 22 V / 1 A
Signal/Rauschabstand:	5 mV / 1 kHz / +50 dB: -82 dB / -90 dB (A) 0,5 mV / 1 kHz / +70 dB: -72 dB / -80 dB (A)	Batterieleistung / Kanal:	2 x 18 V / 3,2 Ah
Übersteuerungsfestigkeit:	+ 25 dB	Gewicht Vorstufe:	ca. 12 kg
Maximale Ausgangsspannung:	> 12 V	Gewicht Netzteil:	ca. 22 kg
Schneidekennlinien-Entzerrung:	75 μs / 318 μs / 3180 μs, 2 passive Filter	Abmessungen Vorstufe (B/T/H):	ca. 435 x 350 x 100 mm
Kanaltrennung:	> 80 dB (@ 1 kHz)	Abmessungen Netzteil (B/T/H):	ca. 435 x 350 x 100 mm
Ausgangswiderstand:	10 Ω	Herstellergarantie:	5 Jahre*



Modell:	absolute phono (im Headshell)	absolute phono inside
Modus:	MC-Betrieb	MC-Betrieb
Verstärkung bei 1 kHz:	60 dB	60 dB
Eingangsimpedanz:	500 kΩ	250 kΩ
Klirrfaktor:	< 0,001 %	< 0,001 %
Signal/Rauschabstand:	90 dB (A)	90 dB (A)
Übersteuerungsfestigkeit:	+ 23 dB	+ 23 dB
Schneidekennlinien-Entzerrung:	RIAA - Standard, Abweichung max. 0,1 dB	RIAA - Standard, Abweichung max. 0,1 dB
Kanaltrennung:	100 dB	100 dB
Ausgangswiderstand:	64 Ω (symmetrisch XLR) 32 Ω (asymmetrisch CINCH)	64 Ω (symmetrisch XLR) 32 Ω (asymmetrisch CINCH)
Eingänge:	D-Sub	2 (symmetrisch XLR / asymmetrisch CINCH)
Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR)	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR)
Leistungsaufnahme:	Im Betrieb: 3,2 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt	Im Betrieb: 6,5 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Spannungsversorgung:	Spannungsversorgung mit Schaltnetzteil Eingang: 100 - 265 V AC / 50 - 60 Hz	Spannungsversorgung mit Schaltnetzteil Eingang: 100 - 265 V AC / 50 - 60 Hz
Gewicht Vorstufe:	ca. 3,25 kg	ca. 3,25 kg
Gewicht Netzteil:	ca. 3,20 kg	ca. 3,20 kg
Abmessungen Vorstufe (B/T/H):	ca. 240 x 160 x 65 mm	ca. 240 x 160 x 65 mm
Abmessungen Netzteil (B/T/H):	ca. 240 x 160 x 65 mm	ca. 240 x 160 x 65 mm
Herstellergarantie:	5 Jahre*	5 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Technische Daten

Elektronik-II



Modell: balance reference phono	
Modus:	MM / MC schaltbar (auf Unterseite) // Subsonic-Filter zuschaltbar @20 Hz (-18 dB / Oct) (auf Unterseite) // Stereo / Mono schaltbar
Verstärkung bei 1 kHz:	+ 46 dB (MM-Betrieb) + 66 dB (MC-Betrieb)
Eingangsimpedanz:	50 kΩ / 50 pF (MM-Betrieb und MC-Betrieb) +150 pF, +270 pF, +400 pF (MM-Betrieb) 10 kΩ, 5 kΩ, 1000 Ω, 500 Ω, 100 Ω, 50 Ω (MC-Betrieb)
RIAA Genauigkeit:	± 0,1 dB @ 20 Hz - 100 kHz
Klirrfaktor:	< 0,001 % (IEC A)
Signal/Rauschabstand:	- 89 dB @ 5 mV / MM-Betrieb (IEC A) - 79 dB @ 500 uV / MC-Betrieb (IEC A)
Übersteuerungsfestigkeit:	> + 21 dB @ 1 kHz
Maximale Ausgangsspannung:	> 12 V
Schneidekennlinien-Entzerrung:	75 µs / 318 µs / 3180 µs, 2 passive Filter
Kanaltrennung:	> 95 dB @ 1 kHz (IEC A)
Ausgangswiderstand:	150 Ω (symmetrisch XLR) 75 Ω (asymmetrisch CINCH)
Eingänge:	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR)
Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR) Kopfhörerausgang (2x Klinke 6,3 mm)
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme im Betrieb: 12 Watt Standby Modus: < 0,5 Watt Ausgeschaltet: 0 Watt
Spannungsversorgung:	2x ± 18 V DC (externes Netzteil 2x +/- 21 V DC), 1,4 m Kabellänge
Gewicht Vorstufe:	ca. 2,9 kg
Gewicht Netzteil:	ca. 2,2 kg
Abmessungen Vorstufe (B/T/H):	ca. 240 x 145 x 78 mm (158 mm Tiefe mit Cinch)
Abmessungen Netzteil (B/T/H):	ca. 240 x 145 x 78 mm
Herstellergarantie:	3 Jahre*



Modell: balance V2	
Modus:	MM / MC schaltbar (auf Unterseite) // Subsonic-Filter zuschaltbar (auf Unterseite) (-6 dB / Oct.; für jeden Kanal)
Verstärkung bei 1 kHz:	+ 46 dB (MM-Betrieb) + 66 dB (MC-Betrieb)
Eingangsimpedanz:	47 kΩ / 270 pF (MM-Betrieb) 500 Ω / 270 pF (MC-Betrieb)
RIAA Genauigkeit:	± 0,1 dB
Klirrfaktor:	< 0,001% (IEC A)
Signal/Rauschabstand:	- 78 dB (MM-Betrieb) - 79 dB (MC-Betrieb)
Übersteuerungsfestigkeit:	+ 23 dB
Maximale Ausgangsspannung:	> 12 V (@ 1 kHz)
Schneidekennlinien-Entzerrung:	75 µs / 318 µs / 3180 µs, 2 passive Filter
Kanaltrennung:	> 92 dB (@ 1 kHz)
Ausgangswiderstand:	150 Ω (symmetrisch XLR) 75 Ω (asymmetrisch CINCH)
Eingänge:	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR)
Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH) symmetrisch (XLR) Kopfhörerausgang (Klinke: 6,3 mm)
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme im Betrieb: 6,6 Watt Standby Modus: < 0,3 Watt Ausgeschaltet: 0 Watt
Spannungsversorgung:	± 18 V DC (+ 21 V DC externes Netzteil; 1,4 m Kabellänge)
Gewicht Vorstufe:	ca. 2,3 kg
Gewicht Netzteil:	ca. 1,4 kg
Abmessungen Vorstufe (B/T/H):	ca. 240 x 145 (158 mit Cinch) x 62 mm
Abmessungen Netzteil (B/T/H):	ca. 240 x 145 x 62 mm
Herstellergarantie:	3 Jahre*



Modell: basic V2	
Modus:	MM / MC schaltbar (auf Unterseite) // Subsonic-Filter zuschaltbar (auf Unterseite) 20 Hz (-18 dB / Oct.; für jeden Kanal)
Verstärkung bei 1 kHz:	+ 46 dB (MM-Betrieb) + 66 dB (MC-Betrieb)
Eingangsimpedanz:	47 kΩ / 270 pF (MM-Betrieb) 500 Ω / 270 pF (MC-Betrieb)
RIAA Genauigkeit:	± 0,1 dB
Klirrfaktor:	< 0,002 % (IEC A)
Signal/Rauschabstand:	- 72 dB (MM-Betrieb) - 67 dB (MC-Betrieb)
Übersteuerungsfestigkeit:	+ 20 dB
Maximale Ausgangsspannung:	> 10 V (bei 1 kHz)
Schneidekennlinien-Entzerrung:	75 µs / 318 µs / 3180 µs, 2 passive Filter
Kanaltrennung:	> 90 dB (bei 1 kHz)
Ausgangswiderstand:	10 Ω
Eingänge:	asymmetrisch (CINCH)
Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH)
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme im Betrieb: 3 Watt Standby Modus: < 0,3 Watt
Spannungsversorgung:	± 18 V DC (externes Stecker-Netzteil; 1,4 m Kabellänge)
Gewicht:	ca. 1,2 kg (Vorstufe und Netzteil)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 118 x 145 (158 mit Cinch) x 42 mm
Herstellergarantie:	3 Jahre*

Elektronik-III



Modell: smart phono V2	
Modus:	MM / MC schaltbar mit Steckbrücke (auf Unterseite) // Subsonic-Filter zuschaltbar mit Steckbrücke (auf Unterseite)
Verstärkung bei 1 kHz:	34 dB (MM-Betrieb) 54 dB (MC-Betrieb)
Eingangsimpedanz:	50 Ω, 100 Ω, 500 Ω, 1 kΩ, 5 kΩ / 150 pF, 250 pF, 400 pF (MC-Betrieb) 47 kΩ / 150 pF, 250 pF, 400 pF (MM-Betrieb)
RIAA Genauigkeit:	± 0,3 dB @ 10 Hz - 100 kHz
Klirrfaktor:	< 0,004 % MC ("A" @ 1 kHz / -1 dB @ MAX)
Signal/Rauschabstand:	85 dB (A) (MM-Betrieb) 72 dB (A) (MC-Betrieb)
Übersteuerungsfestigkeit:	18 dB / MC (Gain Control on MAX)
Maximale Ausgangsspannung:	10 V eff. (1 kHz)
Schneidekennlinien-Entzerrung:	Nach RIAA (Zeitkonst.: 75 µs / 318 µs / 3180 µs)
Kanaltrennung:	> 90 dB @ 1 kHz, gegenüberliegender Kanal kurzgeschlossen
Ausgangswiderstand:	75 Ω
Eingänge:	asymmetrisch (CINCH)
Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH) optional Kopfhörerausgang (Klinke: 3,5 mm)
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 2,7 Watt Im Betrieb: 2,7 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Spannungsversorgung:	± 18 V DC / 300 mA (externes Steckernetzteil, Kunststoffgehäuse)
Gewicht:	ca. 620 g (Vorverstärker und Netzteil)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 95 x 125 x 34 mm
Herstellergarantie:	3 Jahre*



Modell: nano phono V2	
Modus:	MM / MC schaltbar mit Steckbrücke (auf Unterseite) // Subsonic-Filter zuschaltbar mit Steckbrücke (auf Unterseite)
Verstärkung bei 1 kHz:	34 dB (MM-Betrieb) 54 dB (MC-Betrieb)
Eingangsimpedanz:	47 kΩ / 220 pF / MM-Betrieb Individual / MC-Betrieb
RIAA Genauigkeit:	± 0,4 dB @ 20 Hz - 50 kHz
Klirrfaktor:	< 0,04 %
Signal/Rauschabstand:	81 dB (A) (MM-Betrieb) 70 dB (A) (MC-Betrieb)
Übersteuerungsfestigkeit:	18 dB / MC
Maximale Ausgangsspannung:	10 V eff. (1 kHz)
Schneidekennlinien-Entzerrung:	Nach RIAA (Zeitkonst.: 75 µs / 318 µs / 3180 µs)
Kanaltrennung:	> 80 dB bei 1 kHz, gegenüberliegender Kanal kurzgeschlossen
Ausgangswiderstand:	75 Ω
Eingänge:	asymmetrisch (CINCH)
Ausgänge:	asymmetrisch (CINCH) optional Kopfhörerausgang (Klinke: 3,5 mm)
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: 2,3 Watt Im Betrieb: 2,3 Watt Standby Modus: < 0,3 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt
Spannungsversorgung:	± 18 V DC / 300 mA (externes Steckernetzteil, Kunststoffgehäuse)
Gewicht:	ca. 500 g (Vorverstärker und Netzteil)
Abmessungen (B/T/H):	ca. 85 x 106 x 25 mm
Herstellergarantie:	3 Jahre*



Modell:	smart power 24V	smart power 12V	Professional Power 24V
Batterie:	NiMh-Akku mit 5000 mAh	NiMh-Akku mit 5000 mAh	-
Spannungsversorgung:	100 - 240 V AC, 50 - 60 Hz, max. 1,6 A	100 - 240 V AC, 50 - 60 Hz, max. 1,6 A	110 V AC, 60 Hz, max. 200 mA (träge) 240 V AC, 50 Hz, max. 200 mA (träge)
Ausgang:	24 V DC, max. 1,6 A; elektronisch abgesichert (träge)	12 V DC, max. 1,6 A; elektronisch abgesichert (träge)	24V, max. 500 mA; elektronisch abgesichert (träge)
Leistungsaufnahme:	Im Betrieb: 6,5 - 33 Watt (abhängig vom Laufwerk und Betriebsmodus) Ausgeschaltet: 0 Watt (Kippschalter auf der Geräterückseite auf „0“ stellen)	Im Betrieb: 6,5 - 33 Watt (abhängig vom Laufwerk und Betriebsmodus) Ausgeschaltet: 0 Watt (Kippschalter auf der Geräterückseite auf „0“ stellen)	Im Betrieb: 33,3 U/min > 3,0 Watt 45 U/min > 3,1 Watt 78 U/min > 3,3 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt (Kippschalter Geräterückseite auf „I“) Ausgeschaltet: 0,0 Watt (Kippschalter Geräterückseite auf „0“)
Gewicht:	ca. 5,7 kg	ca. 2,2 kg	ca. 1,10 kg
Abmessungen (B/T/H):	ca. 210 x 305 x 125 mm	ca. 110 x 350 x 46 mm	ca. 92 x 145 x 94 mm
Herstellergarantie:	3 Jahre* (Akkus ausgenommen)	2 Jahre* (Akkus ausgenommen)	2 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Technische Daten

Tonabnehmer MC



Modell:	Goldfinger Statement	Titanium V2	da Vinci V2	Jubilee MC	Stradivari V2
Masse des Gesamtsystems:	~ 15,0 g (± 2 g)	10,0 g	6,8 g	7,5 g	7,0 g
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Ausgangsspannung (bei 5 cm/sek.):	0,5 - 0,6 mV	0,5 mV	0,5 mV	0,5 mV	0,5 mV
Kanaltrennung:	> 32 dB	> 30 dB	25 - 30 dB	> 32 dB	25 - 30 dB
Kanalbalance:	< 0,2 dB	< 0,3 dB	< 0,5 dB	< 0,5 dB	< 0,5 dB
Abtastfähigkeit:	90 µm	90 µm	80 µm	80 µm	80 µm
Empfohlenes Auflagegewicht:	2,8 g (± 0,2 g)	2,8 g (± 0,2 g)	2,8 g (± 0,2 g)	2,8 g (± 0,2 g)	2,8 g (± 0,2 g)
Systemimpedanz:	50 Ω	50 Ω	50 Ω	50 Ω	50 Ω
Nadelträger / Diamantschliff:	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / clearaudio Prime Line
Nadelnachgiebigkeit:	15 µ/mN	15 µ/mN	15 µ/mN	15 µ/mN	15 µ/mN
Spulenanordnung:	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch
Material der Spulen:	24 Karat Gold	24 Karat Gold	24 Karat Gold	24 Karat Gold	24 Karat Gold
Systemkörper:	14 Karat Gold	Titan	Aluminium-Körper mit 30 Mikron-Keramik-Beschichtung	Panzerholz	Ebenholz
Herstellergarantie:	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*

Tonabnehmer MM



Modell:	Charisma V2	Maestro V2	Virtuoso V2	Jubilee MM
Masse des Gesamtsystems:	9,0 g (± 1 g)	8,4 g (± 0,4 g)	8,4 g (± 0,4 g)	8,8 g (± 0,4 g)
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Ausgangsspannung (1 kHz, 5 cm/s):	~ 3,6 mV	~ 3,6 mV	~ 3,6 mV	~ 3,6 mV
Kanaltrennung (1 kHz):	30 dB	25 dB	26 dB	26 dB
Kanalbalance (1 kHz):	0,2 dB	0,3 dB	0,4 dB	0,4 dB
Abtastfähigkeit:	90 µm	80 µm	80 µm	90 µm
Empfohlenes Auflagegewicht:	2,4 g (± 0,3 g)	2,2 g (± 0,3 g)	2,2 g (± 0,3 g)	2,2 g (± 0,3 g)
Spulenimpedanz (1 kHz):	0,66 kΩ	0,66 kΩ	0,66 kΩ	0,66 kΩ
Spuleninduktivität:	400 mH	400 mH	400 mH	400 mH
Lastwiderstand:	47 kΩ	47 kΩ	47 kΩ	47 kΩ
Kapazitive Last:	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF
Nadelträger / Diamantschliff:	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / Shibata	Aluminium / elliptisch	Aluminium / elliptisch
Nadelnachgiebigkeit:	17 µ/mN	16 µ/mN	15 µ/mN	15 µ/mN
Systemkörper:	Ebenholz mit Neusilberintarsie	Ebenholz	Ebenholz	Panzerholz
Herstellergarantie:	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*



Modell:	Concerto V2	Talisman V2 Gold	essence mc	concept mc
Masse des Gesamtsystems:	7,0 g	10,6 - 11,2 g	8,0 g	8,0 g
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Ausgangsspannung (bei 5 cm/sek.):	0,5 mV	0,5 mV	0,4 mV	0,4 mV
Kanaltrennung:	25 - 30 dB	25 - 30 dB	> 30 dB	> 28 dB
Kanalbalance:	< 0,5 dB	< 0,5 dB	< 0,3 dB	< 0,5 dB
Abtastfähigkeit:	80 µm	80 µm	80 µm	80 µm
Empfohlenes Auflagegewicht:	2,8 g (± 0,2 g)	2,8 g (± 0,2 g)	2,2 g (± 0,2 g)	2,2 g (± 0,2 g)
Systemimpedanz:	50 Ω	50 Ω	11 Ω	11 Ω
Nadelträger / Diamantschliff:	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / clearaudio Prime Line	Bor / Micro Line	Bor / Micro Line
Nadelnachgiebigkeit:	15 µ/mN	15 µ/mN	9 µ/mN	9 µ/mN
Spulenanordnung:	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch	Absolut Drehpunkt-Symmetrisch	-	-
Material der Spulen:	24 Karat Gold	24 Karat Gold	Kupfer	Kupfer
Systemkörper:	Satiné Holz	Handpolierter Ebenholz-Körper	Aluminium-Magnesium Legierung mit keramischer Beschichtung	Aluminium-Magnesium Legierung mit keramischer Beschichtung
Herstellergarantie:	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*



Modell:	Artist V2	Performer V2	concept V2
Masse des Gesamtsystems:	8,4 g (± 0,4 g)	8,4 g (± 0,4 g)	8,6 g (± 0,2 g)
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Ausgangsspannung (1 kHz, 5 cm/s):	~ 3,6 mV	~ 3,3 mV	~ 3,3 mV
Kanaltrennung (1 kHz):	24 dB	20 dB	20 dB
Kanalbalance (1 kHz):	0,8 dB	1,5 dB	2 dB
Abtastfähigkeit:	80 µm	80 µm	80 µm
Empfohlenes Auflagegewicht:	2,2 g (± 0,3 g)	2,2 g (± 0,3 g)	2,2 g (± 0,3 g)
Spulenimpedanz (1 kHz):	0,66 kΩ	0,66 kΩ	0,66 kΩ
Spuleninduktivität:	400 mH	400 mH	400 mH
Lastwiderstand:	47 kΩ	47 kΩ	47 kΩ
Kapazitive Last:	100 pF	100 pF	100 pF
Nadelträger / Diamantschliff:	Aluminium / elliptisch	Aluminium / elliptisch	Aluminium / elliptisch
Nadelnachgiebigkeit:	15 µ/mN	15 µ/mN	15 µ/mN
Systemkörper:	Ebenholz	Ebenholz	Aluminium
Herstellergarantie:	2 Jahre*	2 Jahre*	2 Jahre*

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Technische Daten

Vinylreinigung



Modell:	double matrix professional SONIC	smart matrix SILENT
Hauptmerkmale:	<ul style="list-style-type: none"> - Rechts- / Linkslauf - Beidseitige Reinigung - Absaugturbine mit Überhitzungsschutz - Integrierte Antistatikbürsteneinheit zur Ableitung statischer Aufladung - Flüssigkeitsauftrag per Knopfdruck - Sonic-Option – schonende und tiefenwirksame Reinigung durch Vibration - Automatischer Reinigungsablauf mit einem Knopfdruck - Optional manuelle Steuerung d. einzelnen Reinigungsschritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechts- und Linkslaufsteuerung des Drehteller - Automatisierter Flüssigkeitsauftrag - Stabiles Gehäuse - Inklusive Plattenklemme und Single Adapter - Multifunktionaler Reinigungsarm für LPs, EPs und Singles - Leichte Bedienung
Leistungsaufnahme:	Max. Leistungsaufnahme: ca. 450 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt (Kippschalter auf der Geräterückseite auf „0“ stellen)	Max. Leistungsaufnahme: ca. 300 Watt Ausgeschaltet: 0,0 Watt (Kippschalter auf der Geräterückseite auf „0“ stellen)
Gewicht:	ca. 16 kg	ca. 10,6 kg
Abmessungen (B/T/H):	ca. 410 x 385 x 276 mm (mit Plattenklemme) ca. 410 x 385 x 290 mm (mit Abdeckhaube)	ca. 345 x 345 x 235 mm (mit Plattenklemme) ca. 345 x 345 x 250 mm (mit Abdeckhaube)
Herstellergarantie:	3 Jahre*	3 Jahre*

Zubehör



Modell:	Innovation Series Stand		
Konstruktionsprinzip:	Sandwichkonstruktion aus Schichtholz und Aluminium; Caps aus Edelstahl	Gewicht:	ca. 35 kg



*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

*bei Rücksendung der ausgefüllten Garantiekarte an clearaudio oder Online-Registrierung innerhalb von 14 Tagen nach Kauf. Infos zum Stromverbrauch unserer Produkte finden Sie stets aktuell unter www.clearaudio.de

Weitere Informationen über clearaudio

Unter: www.clearaudio.de finden Sie alle aktuellen Informationen zu sämtlichen clearaudio Produkten. Oder besuchen Sie unseren autorisierten Fachhandel.

Eine Liste aller Händler finden Sie unter: www.clearaudio.de/de/dealer/germany.php

Impressum

Herausgeber: clearaudio electronic GmbH, Erlangen, Germany

Konzept, Artwork und Produktion

AUFSESS Kommunikation GmbH, Nürnberg, Germany www.aufsess.com

Fotocredits:

- Titel, 60/61: Radek Grzybowski, unsplash
- 5: Thomas Riese
- 6/7: Arindam Mahanta, unsplash
- 20/21, 36/37, 50/51, 84/85, Rücktitel: Lucja Romanowska
- 102/103: Suteishi, getty images
- Produktfotos: Christian Schleupner

Disclaimer

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druckfehler keine Haftung.

© clearaudio electronic GmbH 2022 Kopien und Abdrucke – auch auszugsweise – nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung durch die clearaudio electronic GmbH.

Schutzgebühr: EUR 15,-



Loving music



clearaudio electronic GmbH 2022

Spardorfer Str. 150 | D-91054 Erlangen | Fon: +49.9131.40 300 100 | Fax: +49.9131.40 300 119 | info@clearaudio.de
Made in Germany

www.clearaudio.de
www.analogshop.de

#220114-D
aufsess.com

Foto: Lucja Romanowska