

A-250 KLASSE-A 100 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Ultra-massiver reiner Klasse-A Mono-Leistungsverstärker mit Power-MOS-FET-Technologie — Zwei in Klasse A arbeitende Endstufeneinheiten mit je 10 parallelen Transistorpaaren in Gegentaktanordnung ergeben eine 20fach parallele Schaltungskonfiguration. Diese mächtige Leistungsverstärkungsstufe verwirklicht perfekte Konstantspannungs-Ansteuerung welche auch stark schwankende Lautsprecherimpedanzen mit Leichtigkeit verarbeitet. Der Signalweg von der Leistungsverstärkungsstufe zu den Lautsprecheranschlüssen ist ebenfalls konsequent auf niedrige Impedanz ausgelegt. Weitere Besonderheiten sind hochkant gewickelte Spulen mit rechteckigem Profil und großem Querschnitt, Halbleiter (MOS-FET) Schalter für langfristige Zuverlässigkeit und Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) für noch bessere Leistungswerte. Die große Aufmerksamkeit, die jedem Detail gewidmet wurde, manifestiert sich in einem Dämpfungsfaktor von 1000 und rundum hervorragender Lautsprechersteuerung. Das interne Layout sorgt für minimale elektromagnetische Interferenzen, zum Beispiel durch extrem kurzen Abstand zwischen den Eingangsanschlüssen und der Signaleingangsstufe. Der Rauschspannungsabstand ist folglich sogar noch besser als beim A-200 und stellt ein neues Highlight in der Geschichte von Accuphase dar. Der A-250 ist ein von Grund auf solides Produkt, das seinen Wert für lange Jahre behalten wird. Verwendung von zwei A-250 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich für noch höhere Ausgangsleistung mit 1.600 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 100 Watt (8 Ohm), 200 Watt (4 Ohm), 400 Watt (2 Ohm), 800 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 400 Watt (8 Ohm), 800 Watt (4 Ohm), 1.600 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 1,13 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit Echtwert-Digitalanzeige und Balkengrafik
- Schalter für Anzeige OFF/ALL/dB/W
- Anzeigebereichs-Wähler: AUTO/10W/100W/1000W
- Haltezeit-Wahltaste
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Phasenwähler
- Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 514 (T) mm
- Masse: 46,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-75 KLASSE-A 60 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der ultimative Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker für ein neues Zeitalter — Die verführerische Klangqualität, die von einer Endstufe mit Power MOS-FETs in einer reinen Class-A-Konfiguration erreicht werden kann, ist der Traum vieler Audioliebhaber. Der A-75 verwendet Instrumentationsverstärker-Architektur, welche Störgeräusche im Vergleich zum Vorgängermodell um 11% verringert. Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) basierend auf negativer Gegenkopplung vom Signal- und Massekreis, MOS-FET-Schalter für höchste Zuverlässigkeit, Spule mit extrem dicker Hochkantwicklung, Hall-Element zur Stromerkennung sowie viele andere technische Besonderheiten tragen weiter zur Verringerung der Ausgangsimpedanz bei. Das Endresultat ist ein Dämpfungsfaktor von 1.000 was eine Verbesserung von 25% im Vergleich zum Vorgängermodell darstellt. Die direkt auf massive Kühlkörper montierte Verstärkerstufe in zehnfach paralleler Gegentaktanordnung realisiert Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung und die maximale Ausgangsleistung von 547 Watt an 1 Ohm (Musiksignale) demonstriert, dass der Verstärker selbst große Lautsprecher problemlos ansteuern kann. Im Brücken-Modus wird der A-75 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 960 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Ein Blick auf die Frontplatte liefert genaue Ausgangsinformationen durch gut lesbare digitale Leistungsanzeigen sowie Balkendiagrammanzeigen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 60 W je Kanal (8 Ohm), 120 W je Kanal (4 Ohm), 240 W je Kanal (2 Ohm), 480 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 240 W (8 Ohm), 480 W (4 Ohm), 960 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 122 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,87 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit echten Leistungswerten in Digitalformat oder Balkendiagrammanzeige von Spannungswerten
- OFF/ALL/dB/W-Wahlschalter für Leistungsanzeiger
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Haltedauer-Schalter
- Eingangswahlkosten
- Moduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Anschlüsse für zwei Lautsprecher (Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse)
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm
- Masse: 43,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-48 KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-48 erzielt weitere signifikante Fortschritte in Leistung und Klangqualität durch Nutzen einer Fülle von technischem Know-how, das mit den High-End-Modellen gewonnen wurde. Er arbeitet in reinem Klasse-A-Betrieb und reproduziert das musikalische Geschehen mit begeisternder Transparenz. Die Signal-Eingangsstufe verwendet das Instrumentationsverstärkerprinzip und ist auf einen Verstärkungsfaktor von 22 dB (Multiplikationsfaktor ca. x 12,5) ausgelegt, was für einen erstaunlichen Rauschabstand von 117 dB sorgt. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügigen Siebkondensatoren von 60.000 µF sowie ein Ausgangskreis, in dem MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung arbeiten, entwickeln zusammen eine beachtliche Leistung: 360 Watt an 1 Ohm (Musiksignale), bei einem Dämpfungsfaktor von 800. Im Brücken-Modus wird der A-48 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 720 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangs-Schutzschaltung erkennt blitzschnell eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Leistungsverstärker holt optimalen Klang aus jedem Lautsprecher und bringt musikalische Perfektion in Ihr Wohnzimmer.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschabstand: 117 dB (GAIN: MAX), 122 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,76 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Eingangswahlkosten
- Pegelanzeige-Aus-Taste
- Haltedauer-Taste
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Polaritätswähler für symmetrischen Eingang
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 211 (H) x 464 (T) mm
- Masse: 33,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-36 KLASSE-A 30 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Eindrucksvoller Stereo-Verstärker definiert Grundsubstanz für Klasse-A-Betrieb neu – Der A-36 reflektiert die herausragende Design-Technik höherangiger Modelle wie des A-200 und A-70 in vielfältiger Hinsicht. Der Verstärker demonstriert die solide Basis für Klasse-A-Betrieb und wurde sorgfältig optimiert, mit der gleichen Liebe zum Detail und Ausrichtung auf besten Klang für die Accuphase berühmt ist. MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Anordnung in jedem Kanal, voll symmetrische Signalwege dank diskret aufgebauter Instrumentationsverstärker-Konfiguration, zusammen mit MCS+ Schaltungsarchitektur und Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis sichern hervorragende Leistungswerte für besten Klang. Das kräftige Netzteil unterstützt mühelos eine Ausgangsleistung von 150 Watt pro Kanal (Musiksignale) an extrem niedriger Lastimpedanz von 1 Ohm und Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als ausgezeichnete Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Im Ausgangskreis werden anstelle von mechanischen Relais MOS-FET-Schalter eingesetzt, um Kontaktprobleme zu verhindern und langfristige Zuverlässigkeit zu sichern. Ausgangsmaterialien von Spitzenqualität in Verbindung mit hochmoderner Schaltungsmustertechnik resultieren in einem Dämpfungsfaktor-Wert von 400.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm; Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm; Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 112 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,62V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Eingangswahltaasten
- Schalter für Pegelanzeige Aus/Spitzenwert-Haltung/Normal und Wahltaaste für Anzeiger-Empfindlichkeit
- Lautsprecherwähler
- Moduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 425 (T) mm
- Masse: 22,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

M-6200 1.200 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der M-6200 geht das Konzept des Leistungsverstärkers unter einem neuen Blickwinkel an und demonstriert mit seiner hervorragenden Leistung eindrucksvoll, was ein idealer Mono-Leistungsverstärker bringen kann. Die diskret aufgebaute Instrumentationsverstärker-Konfiguration sorgt für niedrigsten Rauschabstand und ermöglicht voll symmetrische Signalwege. Zusammen mit der MCS+ Schaltung und Signalstrom-Rückkopplung sorgt dies für hervorragenden Klang und einen erstaunlichen Rauschabstand von 127 dB bei maximaler Verstärkung und 133 dB in der -12 dB Stellung des Gain-Wählers. Zwei parallel angesteuerte identische Verstärkereinheiten sichern niedrigste Innenimpedanz im Ausgangskreis und ermöglichen so die Lautsprecheransteuerung mit Konstanzspannung selbst bei sehr niedrigen Lastimpedanzen. Ein massives Netzteil in Verbindung mit Hochleistungstransistoren in 16fach paralleler Gegentaktanordnung liefert gewaltige 1.200 Watt an eine ultra-niedrige Impedanzlast von 1 Ohm (mit Musiksignalen). Der Ausgangskreis mit weiter reduzierter Innenimpedanz erzielt einen Dämpfungsfaktor von 1000. Trotz seines imposanten Erscheinungsbilds ist der M-6200 ein Mono-Leistungsverstärker, der nicht nur durch reichlich Kraft und mühelose Dynamik beeindruckt, sondern der selbst die feinsten musikalischen Details mit atemberaubendem Realismus zu Gehör bringt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 150 Watt (8 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 1.200 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 600 Watt (8 Ohm), 1.200 Watt (4 Ohm), 2.400 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer (3 Sek./unendlich)
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Schalter für Phasenlage
- Moduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 220 (H) x 499 (T) mm
- Masse: 40,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-7300 800 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Mit dem P-7300 stellt Accuphase zum ersten Mal in neun Jahren eine völlig überarbeitete Version des Spitzenmodells in der Kategorie der Klasse A/B Endverstärker vor. Das neue Produkt reflektiert die Technik und Konzepte des 40-Jahr-Jubiläummodells A-200 und des Modells M-6200 und führt diese konsequent fort. Mit weiter entwickelten Lösungen wie dem ganz mit diskreten Bauteilen realisierten ultra-rauscharmen Eingangskreis wurde eine drastische Reduzierung des Rauschabstands erzielt. Im Ausgangskreis sorgt die zehnfach parallele Gegentaktanordnung für hohe Stromlieferfähigkeit und niedrigste Innenimpedanz. Die weiter verbesserte Gegenkopplung mit "Remote Sensing"-Signalkontrolle sowie der Einsatz von MOS-FET-Schaltern mit niedrigem Innenwiderstand tragen ebenfalls zu dem Dämpfungsfaktor von mindestens 1.000 bei, was die hervorragende Fähigkeit zur Lautsprecheransteuerung unterstreicht. Accuphase hat auf der Suche nach dem idealen Leistungsverstärker sein gesamtes Potenzial ins Spiel gebracht und die ultimative Stereo-Endstufe geschaffen. Erleben Sie eine ganz neue Dimension in technischer Leistung und musikalischer Finesse.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 125 W je Kanal (8 Ohm), 250 W je Kanal (4 Ohm), 500 W je Kanal (2 Ohm), 800 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 500 W (8 Ohm), 1.000 W (4 Ohm), 1.600 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 131 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,26 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer (3 Sek./unendlich)
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Schalter für Phasenlage
- Moduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Anschlüsse für zwei Lautsprecher (Bi-Wiring Terminal)
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm
- Masse: 48,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-4500 500 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-4500 ist ein Stereo-Leistungsverstärker der Klasse AB, der die anspruchsvolle Design-Technologie der Spitzenmodelle aufgreift und sich durch hervorragende Daten und beeindruckenden Klang auszeichnet. Die Signaleingangsstufe ist mit diskreten Halbleiterkomponenten aufgebaut und hat einen Verstärkungsfaktor von 22 dB, während die Endverstärkerstufe einen Verstärkungsfaktor von 6 dB aufweist. Dies resultiert in hervorragendem Rauschabstand von 121 dB (Verstärkungsfaktor-Wähler in MAX-Stellung). Die Endverstärkerstufe verwendet direkt an großen Kühlkörpern montierte Leistungstransistoren in vierfach paralleler komplementärer Gegentaktanordnung. Die Ausgangsleistungswerte steigen linear an, mit Nennwerten von 90 Watt an 8 Ohm, 180 Watt an 4 Ohm und 360 Watt an 2 Ohm. Der Verstärker kann sogar 500 Watt an eine 1-Ohm-Last abgeben (mit Musiksignalen) und der Dämpfungsfaktor beträgt volle 700. Für noch höhere Systemanforderungen ist auch die Verwendung im Brückenmodus möglich, wodurch der P-4500 zum Monoverstärker mit viermal höherer Leistung als bei Stereobetrieb wird. Die neu entwickelte Ausgangs-Schutzschaltung erkennt auch eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Verstärker bringt viele fortschrittliche technologische Besonderheiten zusammen, im Dienst einer realistischen und bestechenden Musikwiedergabe.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung je Kanal: 90 Watt (8 Ohm), 180 Watt (4 Ohm), 360 Watt (2 Ohm), 500 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 360 Watt (8 Ohm), 720 Watt (4 Ohm), 1.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor 700 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 121 dB (GAIN: MAX), 126 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 1,07 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmessung
- Moduswähler für Ausgangspegelmessung
- Eingangswahltaaste
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Phasenwähler
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 190 (H) x 427 (T) mm
- Masse: 29,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

C-3900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der C-3900 ist das neue Vorverstärker-Flaggschiffmodell von Accuphase, das anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums der Firma entwickelt wurde. Herkömmliche Vorverstärker regeln das Eingangssignal mit Hilfe von Widerständen herunter und verstärken dann das Resultat, was zu einem Anstieg des Rauschens führt. AAVA dagegen ist ein bahnbrechendes Prinzip, das eine direkte Pegelinstellung durch die geeignete Kombination von V-I (Spannung-Strom)-Wandlerschaltungen mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor realisiert. Infolgedessen treten keine Änderungen von Impedanz oder Frequenzgang auf und die Klangqualität bleibt einwandfrei. Schwankungen des Rauschpegels in Abhängigkeit von der jeweiligen Abhörtaurtaste befinden sich am absoluten Minimum, der Signal-Rauschabstand bleibt selbst bei geringsten Pegeln perfekt. Im C-3900 wird das "Balanced AAVA"-Prinzip, welches zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise verwendet, noch weiter fortgeführt, indem zwei "Balanced AAVA"-Einheiten parallel angesteuert werden. Das Ergebnis heisst "Dual Balanced AAVA" und erzielt im Vergleich zu Vorgängermodellen einen um 30 Prozent niedrigeren Rauschpegel. Der massive Sensormechanismus erfasst die Winkelstellung des Lautstärkereglers mit höchster Präzision und vermittelt ein supersanftes Bedienungsgefühl. Der C-3900 ist ein Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse, welcher die Musik zum Leben erweckt wie nie zuvor. Durch Anschluss des Stereo-Phono-Vorverstärkers C-47 wird perfekte Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: 252 mV
- Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Rauschspannungsabstand: 118 dB • Übersprechdämpfung: -90 dB / 10 kHz
- Verstärkungsfaktor: 12 dB / 18 dB / 24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB / +4 dB / +6,5 dB (100 Hz)
- Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahltaste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation-Wahlschalter
- Recorder-Taste • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Pegelanzeige • Display-Wahltaste
- Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter
- Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker • Leistungsaufnahme: 47 W • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 412 (T) mm • Masse: 24,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-250

C-2850 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



- ◆ Option-Einheit speziell für C-2850 Phono-Equalizer-Einheit AD-2850

Die C-2800 Serie beinhaltet eine lange Reihe legendärer Modelle. Der C-2850 als das neueste Modell der Serie ist der Nachfolger des C-2820. Die superlative AAVA-Lautstärkeregelung wurde auf einen noch höheren Perfektionsgrad gebracht, für ultra-rauscharme Leistung und perfektes Bedienungsgefühl. Die insgesamt 16 Schaltungseinheiten für Line-Eingänge, symmetrische Ausgänge, AAVA, Kopfhörerverstärker und andere Schaltungsstufen verwenden Leiterplatten aus GFK mit Fluorcarbonharz, welches sich durch niedrige Dielektrizitätskonstante und geringen Verlustfaktor auszeichnet. Die Einheiten sind separat für links und rechts auf einer Hauptplatine angeordnet, jeweils mit einem hocheffizienten Ringkern-Transformator und eigenen Siebkondensatoren. Diese Doppel-Mono-Konstruktion verhindert jegliche unerwünschte elektrische oder mechanische gegenseitige Beeinflussung der Stereokanäle. Die optionale Phonoentzerrer-Einheit AD-2850 ermöglicht auch die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Unter Verwendung von sorgfältig ausgewählten Bauteilen und Materialien von Spitzenqualität wird jeder C-2850 von erfahrenem Fachpersonal mit Hingabe und Aufmerksamkeit für das kleinste Detail gefertigt. Das Resultat ist ein Produkt von höchster Leistung und Zuverlässigkeit, das den Hörer sofort in die faszinierende Welt des High-End-Audio entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2850)

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V
- Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB
- Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz)
- Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Mit AD-2850: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler • Phasenwähler
- Pegelabschwächer • Loudness-Kompensation • Recorder-Wähler • Verstärkungsfaktor-Wähler • Balance-Regler
- Lautstärkepegel-Anzeige • Display-Ein/Aus-Taste • Kopfhörer-Pegelwähler • Symmetrische Ein- und Ausgänge
- Kopfhörerbuchse • EXT PRE Anschluß • Max. Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 412 (T) mm • Masse: 24,5 kg (mit AD-2850: 25,4 kg)

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / Fernbedienung RC-220

C-2450 PRÄZISIONS-STEREO-STEUERUNGSCENTER



- ◆ Option-Einheit speziell für C-2450 Phono-Equalizer-Einheit AD-2850

Der Stereo-Vorverstärker C-2450 wurde sorgfältig für mustergültige Musikwiedergabe entwickelt. Er beinhaltet Technologie, die für höherrangige Modelle entwickelt wurde, sowie eine weiter verbesserte AAVA-Lautstärkeregelung und eine in allen Aspekten überarbeitete Schaltungstechnik. Die AAVA-Schaltung kontrolliert die Lautstärke mithilfe von 16 verschiedenen Spannungs-/Stromwandlern, deren Signale durch Stromschalter kombiniert werden. Im C-2450 kommen 18 solche Wandler-Verstärker zum Einsatz, wobei die zwei oberen parallel geschaltet sind. Reduzierte Innenimpedanz resultiert in einer Rauschabstands-Verbesserung von 1 dB. Die gut durchdachte Palette von nützlichen Funktionen umfasst auch eine optimierte Klangregelung. Die optionale Phonoentzerrer-Einheit erlaubt Wiedergabe von analogen Schallplatten mit höchster Klangtreue. Exquisite Seitenplatten mit natürlicher Holzmaserung und eine massive Deckplatte aus gebürstetem Aluminium verleihen dem Gerät ein elegantes und anspruchsvolles Flair.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2850)

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V
- Rauschspannungsabstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 80 dB/72 dB, DISC (MM) 94 dB/84 dB • Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Mit AD-2850: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler • Phasenwähler
- Pegelabschwächer • Loudness-Kompensation • Recorder-Wähler • Verstärkungsfaktor-Wähler
- Klangregler • Balance-Regler • Lautstärkepegel-Anzeige • Display-Ein/Aus-Taste • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • EXT PRE Anschluß • Max. Abmessungen: 465 (B) × 150 (H) × 409 (T) mm
- Masse: 19,0 kg (mit AD-2850: 19,9 kg)

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-220

C-2150 STEREO-STEUERUNGSCENTER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Das Stereo-Steuerungcenter C-2150 das Einstiegsmodell, welches eine Klangqualität weit über seiner Klasse bietet und neu mit der ANCC-Architektur (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit = Accuphase-Schaltung zur Rausch- und Verzerrungsreduktion) ausgestattet ist. Der Lautstärkereglers ist ein kritisches Teil mit ausschlaggebendem Einfluss auf die Klangqualität. Die AAVA-Schaltung von Accuphase, die eine Kombination von Verstärkereinheiten mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor zur Einstellung der Lautstärke verwendet, wurde durch die ANCC-Architektur weiter verfeinert, was zu einer noch besseren Rauschfreiheit bei häufig verwendeten Lautstärkepegeln führt. Zusätzlich zum flexiblen Angebot von Eingängen können verschiedene Optionsplatinen u.a. für hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten oder Wiedergabe eines Digitalsignals verwendet werden. Getrennte Netzteile für linken und rechten Kanal mit speziell angefertigten und auf besten Klang optimierten Siebkondensatoren sorgen für hervorragende Musikwiedergabe von beeindruckender Ausdruckskraft. Dieses Steuerungcenter eröffnet neue Perspektiven für separate Komponentensysteme.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V • Rauschspannungsabstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB • Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Mit DAC-50 installiert: Eingangssignalauswahl, Abtastfrequenz-Anzeige • Mit AD-50 installiert: MC/MM-Umschaltung
- Phasenwähler • Pegelabschwächer • Loudness-Kompensation • Recorder-Wahlschalter • Verstärkungsfaktor-Wähler
- Klangregler-Einstufigen: 40/100 Hz, 8/20 kHz, wählbar • Balance-Regler • Lautstärkepegel-Anzeige
- Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • EXT PRE Anschluß • Max. Abmessungen: 465 (B) × 150 (H) × 405 (T) mm • Masse: 16,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-230

DP-950 PRÄZISIONS-SUPER AUDIO CD LAUFWERK



Massive SA-CD/CD-Transporteinheit der absoluten Spitzenklasse — Mit höchster Präzision gefertigt für völlige Unterdrückung von Schwingungen. Hochsteife Konstruktion zusammen mit niedrigem Schwerpunkt hält Vibrationen auf einem absoluten Minimum. Die exquisite Disc-Schublade mit leichtgängigem Lademechanismus arbeitet äußerst sanft und geräuscharm. Die Abtasteinheit mit einer Linse und zwei Laserioden realisiert schnellen Zugriff und liefert ein hochreines Signal von jeder Disc. Unterstützung für die digitale Audio-Schnittstelle HS-Link Ver. 2 mit separater Übertragung von Takt- und Datensignalen bedeutet Übertragungsqualität, welche bisherige Standards weit überbietet. Der DP-950 leitet eine neue Ära der Informationstreue ein, mit vollem Zugang zum erstaunlichen Detailreichtum von hochwertigen digitalen Tonträgern.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Discformate: 2-Kanal Super Audio CD, DSD-Disc (DSF-Dateienformat), CD • Digitale-Ausgänge: HS-LINK 2,8 MHz/1-Bit DSD (Ver. 1, Ver. 2), CD 44,1 kHz/16-Bit PCM, COAXIAL 44,1 kHz/16-Bit PCM

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• SA-CD/CD-Wahl Taste • Open/Close-Taste • Wiedergabe-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlaufasten • Stopp-Taste • Mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Direktwiedergabe, Titelwiederholung usw. • Max. Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 30,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / HS-LINK-Kabel AHDL-15 / Fernbedienung RC-120

Ein Digitalprozessor der neue Maßstäbe setzt — Extrem schneller FPGA-Chip übernimmt die Signalverarbeitung und realisiert zusammen mit innovativer 8MDS (Multiple Double Speed DSD) Technologie ein doppelschnelles Filter mit gleitendem Mittelwert für direkte Wandlung des DSD-Signals. Zukunftsweisende Nutzung des neuesten 32-Bit Advanced Hyperstream™ DAC-Chip (ES9038PRO) von ESS Technology Inc. mit erfolgreich realisiertem Parallelbetrieb von acht Schaltungen, was etwa dreimal so gute Gesamtleistung als mit einer einfachen Wandlerschaltung erbringt. Acht digitale Eingänge einschließlich USB mit Unterstützung von 11,2 MHz (1-Bit 2-Kanal DSD) und 384 kHz (32-Bit 2-Kanal PCM) sowie HS-LINK (Version 1 und 2) bieten unübertroffene Flexibilität und sichern optimale Leistung und Klangreinheit.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL, OPTISCH, USB • Abtastfrequenzen: [DSD] HS-LINK Ver. 1: 2,8 MHz, HS-LINK Ver. 2: 2,8 MHz, 5,6 MHz, USB 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (nur ASIO) [PCM] HS-LINK Ver. 1: 32 - 192 kHz/24-Bit, HS-LINK Ver. 2: 32 - 384 kHz/32-Bit, USB 44,1 - 384 kHz/32-Bit, BALANCED, COAXIAL 32 - 192 kHz/24-Bit, OPTICAL 32 - 96 kHz/24-Bit • Frequenzgang: 0,5 Hz - 50.000 kHz +0, -3,0 dB • Klirr: max. 0,00045% (20 - 20.000 Hz) • Rauschspannungsabstand: 122 dB • Dynamikbereich: 119 dB • Übersprechdämpfung: 120 dB • Nenn-Ausgangsstrom: 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Eingangswähler • Ausgangspegelregelung • Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL (x 3), OPTISCH (x 2), USB • Digitalausgänge: KOAXIAL, OPTISCH • Symmetrische Ausgangsbuchsen (analog) • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang • Bei DP-950 mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Eingangswahl, Pegelregelung usw. • Max. Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 393 (T) mm • Masse: 24,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / USB Utility 2 CD

DC-950 PRÄZISIONS-MDSD-DIGITAL-PROZESSOR



DP-750/DP-570

SUPER AUDIO CD-PLAYER



DP-750

Der DP-750 und der DP-570 sind hochentwickelte integrierte SA-CD/CD-Player, die auf dem Know-how der separaten Komponenten-Player von Accuphase aufbauen. Das hochsteife und hochpräzise SA-CD/CD-Laufwerk mit seinem leisen und geschmeidigen Disc-Lademechanismus liest sämtliche Informationen auf den eingelegten Discs verlustfrei aus. Die innovative Wandlertechnik mit paralleler Ansteuerung (DP-750: MDSD, DP-570: MDS+) sorgt für eine enorme Leistungsverbesserung bei Parametern wie Klirrfaktor, Rauschen und Linearität, was ein Ausgangssignal von beeindruckender Klarheit ermöglicht. Das flexible Angebot an Transportausgängen und Digitaleingängen erlaubt den Anschluss eines Voicing Equalizers oder anderer digitaler Komponenten. Diese SA-CD/CD-Player erwecken die Musik in all ihren Facetten zum Leben und bieten Ihnen allerhöchsten Hörgenuss.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

| | | DP-750 | DP-570 | |
|---------------------------------------|---------------|------------------------------------|--|------------------|
| Kompatible Discs | | 2-Kanal SA-CD/CD/Daten-Discs | | |
| Daten-Disk (Format) | | WAV, FLAC, DSF, DSDIFF | | |
| Laserdioden-Wellenlänge | | SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm | | |
| Abtastfrequenzen | HS-LINK Ver.1 | DSD (1-bit) PCM (24-bit) | 2,8 MHz 32 bis 192 kHz | |
| | HS-LINK Ver.2 | DSD (1-bit) PCM (32-bit) | 2,8 MHz, 5,6 MHz 32 bis 384 kHz | |
| | USB | DSD (1-bit) PCM (32-bit) | 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO) 44,1 bis 384 kHz | 32 bis 384 kHz |
| | OPTICAL | PCM (24-bit) | 32 bis 96 kHz | |
| | COAXIAL | PCM (24-bit) | 32 bis 192 kHz | |
| | D/A-Wandler | DSD PCM | 8 MDS 8 MDS++ | 4 MDS+ 4 MDS+ |
| Anzahl von parallelen Schaltungen | | 8 | 4 | |
| Analogfilter | | 5-poliges Butterworth-Analogfilter | | |
| Frequenzgang | | 0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB | | |
| Klirr + Rauschen (20 bis 20.000 Hz) | | 0,0005 % | 0,0006 % | |
| Rauschspannungsabstand | | 120 dB | | |
| Dynamikbereich | | 117 dB | | |
| Übersprechdämpfung (20 bis 20.000 Hz) | | 118 dB | 117 dB | |
| Ausgangsspannung | | 2,5 V (Symmetrisch/Line) | | |

WICHTIGE BESONDERHEITEN

| | DP-750 | DP-570 |
|---|--|---|
| Repeat-Wiedergabe | | Einzeltitle, alle Titel |
| Programmierbare Playlist | - | Bis zu 20 Songs |
| Abtastfrequenz / Quantisierungs-Bit-Anzeige | Ja | |
| Digitaleingänge | HS-LINK x 1 / USB x 1 / OPTICAL x 1 / COAXIAL x 1 | |
| Transport-Ausgänge | HS-LINK x 1 / OPTICAL x 1 / COAXIAL x 1 | |
| Analogausgänge | LINE x 1 / BALANCED x 1 | |
| Phasenwähler für symmetrischen Ausgang | Ja | |
| Ausgangspegelregelung | 0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital) | |
| Andere Funktionen | <ul style="list-style-type: none"> • SA-CD/CD-Wahl Taste • Eingangswahl Taste • Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Schublade • Wiedergabe-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlaufasten • Stopp-Taste | |
| Styling | Holzgehäuse | Massive Deckplatte aus Aluminium mit gebürsteter Oberfläche / Seitenflächen aus Aluminium mit Hochglanzbeschichtung |
| Maximale Abmessungen (B x H x T) | 477 x 156 x 394 mm | 465 x 151 x 393 mm |
| Masse | 28,2 kg | 19,0 kg |

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

| | DP-750 | DP-570 |
|-------------------------------|--|--------|
| Netzkabel | Ja (APL-1) | Ja |
| Audiokabel mit Cinch-Steckern | ASL-10 | AL-10 |
| Fernbedienung | RC-120 | RC-140 |
| PC-Software für Installation | Eingangswahl, Ausgangspegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw. USB-Utility 3 CD | |



DP-570

Intern entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Die massive integrierte Konstruktion aus Bodenplatte, Rahmen, Mechanik, Grundplatte und einer großen Brücke schützt den Traverse-Mechanismus zuverlässig vor Vibrationen.
- Traverse-Mechanismus unterdrückt Resonanzen mit viskoser Dämpfung an vier Punkten.
- Aus einem einzigen Aluminiumblock gefräste Disc-Schublade.
- Disc-Lademechanismus mit Doppelsteg und Stahl-Kugellager sorgt für seidenweiches Arbeiten.
- Extreme Laufruhe lässt vergessen, dass es im Gerät überhaupt einen Drehmechanismus gibt.



Für DP-750

E-800 KLASSE-A 50 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-800 ist das erste Gerät in einer neuen Reihe von Accuphase-Spitzenmodellen. Er verwendet die "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung welche die Reinheit des Musiksignals in vollem Umfang erhält. Das Endstufenteil ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt, mit MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung, welche im reinen Klasse-A-Betrieb arbeiten. Bei verschwindend geringem Restrauschen verwirklicht der Verstärker eine lineare Ausgangsleistungskurve von 50 Watt an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm, 200 Watt an 2 Ohm und sogar 300 Watt an 1 Ohm (Musiksignale). Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Schalter sichern einen erstaunlichen Dämpfungsfaktor-Wert von 1000.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 50 Watt je Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 – 20.000 Hz, Klirr 0,05%)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 100 mV (HIGH LEVEL), 796 mV (MAIN IN) • Rauschabstand: 104 dB (HIGH LEVEL), 119 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Wähler • Klangregler • Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste • Lautsprecher-Wahlschalter • Schalter für Ausgangspegelanzeige-Betrieb und Beleuchtung • Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) • Symmetrischer Eingang • Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 239 (H) x 502 (T) mm • Masse: 36,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-240

DP-430 COMPACT DISC-PLAYER



Speziell für CD konzipierter Player mit hervorragender Klangqualität — Von Accuphase entwickeltes Laufwerk mit verwindungssteifer und hochpräziser Konstruktion sowie extrem ruhig und sanft arbeitendem Lademechanismus sorgt für optimales Abtastverhalten. Der D/A-Wandler vom 4MDS Typ verwendet vier parallel arbeitende DAC-Chips und der Filterverstärker beinhaltet eine Accuphase-Neuentwicklung: ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit = Accuphase-Schaltung für Rausch- und Verzerrungsreduktion). CD-Transport und Prozessorteil sind völlig separat ausgelegt und verfügen über Ein- und Ausgänge für Koax- und Glasfaserkabel sowie einen USB-Eingang. Hochwertige Verarbeitung und fortschrittliche Digitaltechnik schöpfen das Klangpotential des CD-Mediums voll aus und erschließen selbst bei vertrauten Quellen neue emotionale Dimensionen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor • CD-Format: EIA-Standard • Frequenzgang: 0,7 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Klirr: 0,0008% (20 - 20.000 Hz) • Rauschspannungsabstand: 117 dB • Dynamik: 113 dB • Kanaltrennung: 113 dB • Abtastfrequenz-Kompatibilität des Digitaleingangs USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32-bit, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24-bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-bit • Anzahl von parallelen D/A-Wandlern: 4 • Nenn-Ausgangsspannung: 2,5 V (Line, symmetrisch)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Auflösungs-Anzeige • Play-Taste • Pause-Taste • Titelschlauf-Tasten • Stop-Taste • Eingangswahl Taste • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang • Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung usw. • Digitale Eingänge • USB-Eingang (mit Anschluss Typ B) • Transport-Ausgänge • Max. Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 393 (T) mm • Masse: 14,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-130 / USB Utility 2 CD

DC-37 MDS-DIGITAL-PROZESSOR



Der DC-37 reflektiert die Technik der 40-Jahr-Jubiläumsmodelle DC-901 und DP-720 und eröffnet mit verschiedenen Neuerungen ein weiteres Kapitel im Bereich der fortschrittlichen und innovativen Digitalsignalverarbeitung. Der weiter verbesserte D/A-Wandler vom 8MDS-Typ erzielt direkte Wandlung des DSD-Signals und unterstützt auch Quellen im 5,6 MHz (1-Bit 2-Kanal DSD) Format, sowie 384 kHz (32-Bit 2-Kanal PCM) im 8MDS++ Modus. Über sechs Digitaleingänge empfängt der Prozessor digitale Daten zum Beispiel von einem Computer oder anderen Komponenten und wandelt diese in Musiksichere von unübertroffener Qualität um. Das Display auf der Frontseite zeigt nicht nur die Abtastfrequenz der gewählten Signalquelle an, sondern auch die durch Messung ermittelte tatsächliche Anzahl der Quantisierungs-Bits. Als Digitalprozessor weist der DC-37 den Weg in die Zukunft und setzt neue Maßstäbe für Computer-gespeicherte und hochauflösende Audioformate.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Digitaleingänge: HS-LINK, KOAXIAL, OPTISCH, USB • Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 384 kHz PCM (KOAXIAL bis 192 kHz, OPTISCH bis 96 kHz), [nur HS-LINK, USB] 2,8 MHz, 5,6 MHz DSD • Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Klirr: max. 0,0006% (20 bis 20.000 Hz) • Rauschspannungsabstand: 119 dB • Dynamikbereich: 116 dB • Übersprechdämpfung: 117 dB • Nenn-Ausgangsstrom: 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Eingangswahl Tasten • Ausgangspegelregelung • Digitaleingänge: HS-LINK, KOAXIAL (x 2), OPTISCH (x 2), USB • Symmetrische Ausgangsbuchsen • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang • Die mit CD-Playern und anderen Accuphase-Produkten gelieferten Fernbedienungen RC-110, RC-120, RC-130 und RC-140 erlauben Eingangswahl und Pegelregelung • Max. Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 385 (T) mm • Masse: 14,4 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / USB Utility 2 CD

Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 Für C-2850/C-2450

Die speziell für die Vorverstärker C-2850 und C-2450 konzipierte Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 erlaubt die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Die Einheit wird in einem dafür vorgesehenen Einschub auf der Geräterückseite installiert. Separate Eingangskreise für MC und MM Tonabnehmer holen das Beste aus jedem Tonabnehmermodell heraus. Alle Funktionen (AD-Verstärkungsfaktor und MC-Eingangsimpedanz) werden mit Bedienungselementen auf der Vorderseite des C-2850 oder C-2450 kontrolliert.

- AD-Verstärkungsfaktor
 - MC: 60 dB, 70 dB
 - MM: 30 dB, 40 dB
- Eingangsimpedanz
 - MC: 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 300 Ω
 - MM: 47 k Ω
- Verwendbar mit folgenden Modellen: C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-290V, C-290, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400

Hinweis: Bei Verwendung eines anderen Vorverstärkers außer C-2850/C-2820/C-2450/C-2420

*AD-Verstärkungsfaktor unterscheidet sich von der Anzeige auf der Frontplatte, wie folgt: MM: "30dB, 40dB", MC: "60dB, 70dB".

*Die 300-Ohm-Position für die MC-Impedanz kann nicht gewählt werden, da hierfür keine Anzeige vorhanden ist.

* Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

Options-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

Digital-Eingangsplatine mit USB



Eingang für Wiedergabe von Digitalsignalen von digitalen Komponenten

USB: Für USB 2.0 Kabel mit Anschluss Typ B (max. 2 m)
USB 2.0 High Speed (480 Mbps) kompatibel Abtastfrequenz 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz / 1-Bit (11,2 MHz: nur ASIO)
32 kHz bis 384 kHz, 32-Bit

OPTICAL: Für JEITA-Standard Glasfaserkabel
Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 96 kHz, 24-Bit

COAXIAL: Für 75 Ohm koaxiales Digitalkabel
Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 192 kHz, 24-Bit

- Kompatible Modelle (Die mit (*) gekennzeichneten Modelle können keine zwei DAC-Platinen aufnehmen.)
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (*), CX-260 (*)
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (*), E-307 (*)
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

DAC-50



Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-50

Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

- Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern
- Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter
MC: Verstärkungsfaktor 66 dB, Impedanz 30/100/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impedanz 47 k Ω

- Kompatible Modelle:
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Line-Eingangsplatine LINE-10



Allgemein verwendbarer Hochpegelgang für Line Anschlüsse

- Kompatible Modelle:
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408 E-407 E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307 E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212 E-211

E-650 KLASSE-A 30 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-650 ist ein in reiner Klasse A arbeitender Vollverstärker, der von den Eingängen bis zu den Ausgängen durchweg symmetrische Signalübertragung verwirklicht. Im Vorverstärkerteil kommt die gleiche "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung mit zwei kombinierten AAVA-Einheiten zum Einsatz wie im C-3850. Die Endstufe ist als Instrumentenverstärker ausgelegt und verwendet hochkarätige MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung im Ausgangskreis. Der massive Ringkern-Netztransformator, große Siebkondensatoren und zahlreiche andere hochwertige Teile sichern eine Leistung, welche kaum hinter separaten Komponenten zurücksteht: 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangskreisschaltung spiegelt die intensive Entwicklungsarbeit bei Accuphase wider und erzielt einen Dämpfungsfaktor von 800. Das Endresultat ist ein Verstärker, der das Potential selbst schwierigster Lautsprecher zur Entfaltung bringt und den Zuhörer in eine bezaubernde Welt des tiefen Musikgenusses entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 30 W/Kanal (8 Ohm), 60 W/Kanal (4 Ohm), 120 W/Kanal (2 Ohm), 150 W/Kanal (1 Ohm, Musiksignale)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB
- Dämpfungsfaktor: 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (MAIN IN)
- Rauschspannungsabstand: 102 dB (HIGH LEVEL), 117 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste
- Lautstärkepegel-Anzeige
- Aufnahmeschalter
- Klangregler
- Loudness-Regelung
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Ausgangspegelanzeiger/Beleuchtungs-Schalter
- Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch)
- Symmetrische Eingänge
- Anschlüsse für zwei Lautsprecher
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 428 (T) mm
- Masse: 25,3 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-220

E-480 180 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-480 ist ein integrierter Verstärker, dessen Leistungseigenschaften an das Niveau von separaten Komponenten heranreichen. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endverstärkerteil kommt das Instrumentationsverstärkerprinzip zum Einsatz, welches ebenfalls Rauschen und andere Störungen minimiert. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügig ausgelegten Siebkondensatoren versorgt die Ausgangsstufe, in der MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung eine beachtliche Leistung entwickeln: 260 Watt x 2 an 4 Ohm und 180 Watt x 2 an 8 Ohm. Balanced Remote Sensing (Symmetrische Signalkontrolle) und andere fortschrittliche Schaltungstechniken sorgen für niedrige Innenimpedanz mit einem Dämpfungsfaktor von 600. Dies ermöglicht eine mühelos dynamische Musikwiedergabe, die das Beste aus jedem Lautsprecher herausholt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 180 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB
- Dämpfungsfaktor: 600 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (MAIN IN)
- Rauschspannungsabstand: 109 dB (LINE-EINGANG), 125 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste
- Lautstärkepegel-Anzeige
- Aufnahmeschalter
- Klangregler
- Loudness-Regelung
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung
- Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch)
- Symmetrische Eingänge
- Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 181 (H) x 428 (T) mm
- Masse: 24,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

E-380 120 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-380 ist ein integrierter Stereo-Verstärker mit 20% mehr Ausgangsleistung (120 W / 8 Ohm, 180 W / 4 Ohm) als das Vorgängermodell E-370. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endstufenteil hält das Instrumentationsverstärkerprinzip das Rauschen auf einem Minimum und realisiert ideale Leistungsverstärkung. Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und Halbleiterschalter sorgen für extrem niedrige Ausgangsimpedanz und einen Dämpfungsfaktor von 500. Neuestes Schaltungs-Design und nach strengen Kriterien ausgewählte Materialien tragen weiter zum hervorragenden Klang des Verstärkers bei, und Ausbau-Optionen sind ebenfalls verfügbar. Genießen Sie makellose, bezaubernde Musikwiedergabe mit dem E-380.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 120 Watt je Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr 0,05%)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB
- Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 155 mV (HIGH LEVEL), 1,23 V (MAIN IN)
- Rauschabstand: 109 dB (LINE-EINGANG), 124 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste
- Lautstärkepegel-Anzeige
- Recorder-Wähler
- Klangregler
- Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung
- MAIN IN (LINE)-Wahlschalter
- Symmetrischer Eingang
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 422 (T) mm
- Masse: 22,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

E-280 90 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der Stereoverstärker E-280 bietet dank herausragender Entwicklungen und fortschrittlicher Technologien eine Ausgangsleistung von 90 W an 8 Ohm. Der Vorverstärker nutzt eine fortschrittliche AAVA-Lautstärkeregelung, die eine Anpassung der Lautstärke ohne Signalverluste ermöglicht. Die Endstufenfunktion ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt und verfügt über symmetrische Schaltungen für ein herausragendes Signal-Rauschverhältnis, sowie über Leistungsverstärkerstufen mit bipolaren Transistoren in doppelt paralleler Gegentaktanordnung auf großen Kühlkörpern. Zusammen mit dem Balanced Remote Sensing und den MOS-FET-Schaltern erreicht der E-280 einen Dämpfungsfaktor von 500, eine Verbesserung von 25 % im Vergleich zu Vorgängermodellen. Zwei Steckplätze für Options-Platinen ermöglichen die gleichzeitige Verwendung von digitalen und analogen Disc-Eingangsplatinen. Musikaufführungen werden mit dem E-280 zu einem wahrhaft überwältigendem Erlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 90 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3 dB
- Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 134 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN IN)
- Rauschabstand: 107 dB (LINE-EINGANG), 122 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste
- Lautstärkepegel-Anzeige
- Recorder-Umschalter
- Klangregler
- Loudness-Korrektur-Taste
- MAIN IN (LINE)-Wähler
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Symmetrische Eingänge
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Leistungsaufnahme 52 W (ohne Last), 249 W (gemäß Electrical Appliance and Material Safety Act)
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 420 (T) mm
- Masse: 20,4 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-250

PS-1230/PS-530

CLEAN POWER SUPPLY

* Photos zeigen 230-V-Ausführungen



PS-1230



PS-530

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf ein absolutes Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1230 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1200 VA und das PS-530 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

| | PS-1230 | | PS-530 | |
|---|--|-------------------|--------------------|-------------------|
| | 120-V- Ausführung | 230-V- Ausführung | 120-V- Ausführung | 230-V- Ausführung |
| Ausgangsleistung (Dauerbetrieb) | 1.000 VA | 1.200 VA | 510 VA | |
| Nenn-Ausgangsspannung | 120 V \pm 1,5 V | 230 V \pm 3,0 V | 120 V \pm 1,5 V | 230 V \pm 3,0 V |
| Nenn-Ausgangsstrom | 8,3 A | 5,2 A | 4,25 A | 2,22 A |
| Spitzenstromleistung | 160 A | 80 A | 80 A | 40 A |
| Ausgangs-Netzfrequenz | 50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz) | | | |
| Ausgangswellenform-Klirrfaktor | 0,08 % oder weniger | | | |
| Eingangsspannung | 120 V | 230 V | 120 V | 230 V |
| Eingangs-Netzfrequenz | 50 Hz oder 60 Hz | | | |
| Leistungsaufnahme ohne Last | 39 W | 50 W | 28 W | 37 W |
| Netzsteckdosen | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe | 465 x 243,4 x 500,2 mm | | 465 x 181 x 386 mm | |
| Masse | 41,7 kg | | 24,0 kg | |

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Netzschalter / Unterbrecher ● Anzeige-Funktionswähler ("AUTO-MONITOR" Funktion) ● Integriertes Anzeigeinstrument für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

T-1200

DDS-TYP FM STEREO TUNER



UKW-Sendungen sind ein leicht zugängliches Medium für ein breites Spektrum an Programmen, von zeitlosen musikalischen Meisterwerken zu den neuesten Hits sowie kultureller Bereicherung. Der T-1200 repräsentiert eine gekonnte Kombination von ausgefeilter HF-Technologie und Digitaltechnik. Das Frontend verwendet das revolutionäre DDS-Prinzip für den Lokaloszillator. Die wichtigsten Funktionen des Tuners nach der Zwischenfrequenzstufe wie ZF-Filter mit variabler Bandbreite, Mehrwegeempfang-Unterdrückung, digitaler UKW-Detektor und DS-DC-Stereo-Modulator sind unter Verwendung eines DSP-Chips in den digitalen Bereich verlegt worden. Dies gibt die nötige Flexibilität, um den jeweils gewünschten Sender mit optimaler Qualität hereinzuholen, selbst wenn schwierige Bedingungen wie Interferenzen usw. vorliegen. Speicherplätze für das schnelle Abrufen von bis zu 20 Sendern sind vorhanden. Zusätzlich zu symmetrischen und unsymmetrischen (Line-Pegel) Ausgängen verfügt das Gerät über einen Digitalausgang, der den Anschluss eines D/A-Wandlers Ihrer Wahl für klangliche Vielfalt ermöglicht. Der T-1200 ist ein FM-Stereo-Tuner, der entwickelt wurde, um Musik- und Audio-Fans den Genuss von hervorragendem Klang ohne Störungen zu ermöglichen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● IHF-Empfindlichkeit: 9 dB μ V (Mono), 18 dB μ V (Stereo) ● Rauschspannungsabstand: 92 dB oder besser (Mono), 76 dB oder besser (Stereo) ● Klirrfaktor (1 kHz): 0,02% max. (Mono), 0,04% max. (Stereo) ● Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB oder besser ● Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz, 24-Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● 20 Senderspeicher ● Puls-Abstimmesystem ● Stummabstimmungs-Schalter ● Betriebsart-Wähler (Stereo/Blend/Mono) ● Local/Distance-Wahltaete (Signalstärke) ● Ein/Aus-Taste für Mehrwegeempfang-Unterdrückung ● Anzeige-Funktions-Wahltaete (Signalstärke/Mehrwegeempfang) ● ZF-Bandbreite-Wähler ● Analogausgänge (Line/Symmetrisch) ● Digitale Ausgangsbuchse (COAXIAL) ● Phasenwähler für symmetrischen Ausgang ● Maximale Abmessungen: 465 mm (B) x 151 mm (H) x 406 mm (T) ● Masse: 13,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-430

C-47

STEREO PHONO AMPLIFIER



Entscheidende Anforderungen an einen Stereo-Phono-Equalizer sind geringes Rauschen und hochpräzise Entzerrungscharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Als erstes Modell dieser Serie besitzt der C-47 einen voll symmetrischen Schaltungsaufbau, welcher externe Störkomponenten zuverlässig unterbindet. In Kombination mit einem symmetrischen Vorverstärker und einer Endstufe mit Instrumentationsverstärkerprinzip kann ein System mit durchweg symmetrischer Signalübertragung realisiert werden. Der C-47 verwendet eine zweistufige Schaltungsarchitektur mit einer sowohl für MC als auch MM Tonabnehmer optimierten rauscharmen Vorstufe sowie einer hochpräzisen Entzerrerstufe mit minimaler RIAA-Kennlinienabweichung. Ein neu hinzugefügter symmetrischer Eingang für MC-Tonabnehmer erlaubt symmetrische Verbindung vom Plattenspieler. Der C-47 schöpft somit das volle Leistungspotential jedes Tonabnehmers aus und bietet ein reichhaltiges und zutiefst beeindruckendes Musikerlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

● Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangspegel) ● RIAA-Abweichung: 10 Hz - 20 kHz, MC \pm 0,3 dB, MM \pm 0,3 dB ● Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV ● Max. Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV ● Eingangsimpedanz: MC - 10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm, schaltbar; MM - 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm, schaltbar ● Verstärkungsfaktor: Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, High - MC 70 dB, MM 40 dB ● Subsonic-Filter: -12 dB / Oktave, 10 Hz ● Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ohm ● Rauschspannungsabstand: MC 97 dB, MM 108 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Eingangs-Wahlschalter ● MC / MM-Wahlschalter ● Lastimpedanz-Wahlschalter ● Verstärkungsfaktor-Wahlschalter ● Subsonic-Filter ● Symmetrischer MC-Phono-Eingang ● Drei Phono-Eingangsklammern ● Symmetrische Ausgangsbuchsen ● Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang ● Leistungsaufnahme: 21 W ● Maximale Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm ● Masse: 14,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10



Moving Coil Tonabnehmer

AC-6

Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrenem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

● Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) ● Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz ● Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) ● Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) ● Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) ● Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) ● Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) ● Nadelnachgiebigkeit: 8×10^{-6} cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) ● Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig ● Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 mm x 30 mm) ● Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. ● Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material ● Magnet: Neodymium N50 ● Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 mm Durchm. ● Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert ● Masse: 13,5 g

DG-68 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wanderteil mit 8MDS+ Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB)
- Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB)
- Spektralanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse
- Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel
- Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3,0 dB)
- Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Cursor / Enter-Tasten
- Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion
- Memory-Taste
- Eingangswahl Taste
- Home-Taste
- Mikrofon-Buchse
- Symmetrische und Line-Analogeingänge und -ausgänge
- Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL
- USB-Buchse für Flash-Speicher
- Leistungsaufnahme: 24 W
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm
- Masse: 14,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-330

DF-65 DIGITALE FREQUENZWEICHE



Ultimativer Audio-Genuss und höchste Leistung – Die Digitale Frequenzweiche DF-65 setzt Digitaltechnik der Spitzenklasse für alle Funktionen ein und verwendet einen ultraschnellen DSP-Chip mit 40-bit-Gleitkomma-Architektur. In der Standardkonfiguration kann Signalverarbeitung für Mehrwegsysteme mit bis zu 4 Frequenzbereichen durchgeführt werden. Akkurate Digitalfilter ermöglichen die Wahl von 59 Übergangsfrequenz-Punkten und bis zu 96 dB/Oktave Flankensteilheit. Die integrierte Time Alignment-Funktion erlaubt Einstellung in 0,5-cm-Schritten und der Verzögerungs-Kompensator gleicht Filter-Latenz automatisch aus. Wählbarer Mono-Ausgangs-Modus bietet Flexibilität für verschiedene Konfigurationen.

| Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: -3,0 dB, 59 Punkte) | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|------|-------|------|
| 10 | 20 | 31,5 | 35,5 | 40 | 45 | 50 | 56 | 63 | 71 | 80 | 90 | 100 | 112 | 125 |
| 140 | 160 | 180 | 200 | 224 | 250 | 280 | 290 | 315 | 355 | 400 | 500 | 560 | 630 | 710 |
| 800 | 900 | 1000 | 1120 | 1250 | 1400 | 1600 | 1800 | 2000 | 2240 | 2500 | 2800 | 3150 | 3550 | 4000 |
| 5000 | 5600 | 6300 | 7100 | 8000 | 9000 | 10k | 11,2k | 12,5k | 14k | 16k | 18k | 20k | 22,4k | |

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

| | | | | | |
|--|--|------------------|---|--------------------------------|--|
| Filter-Flankensteilheit | Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave | Analog-Eingang | Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24-Bit/176,4 kHz | Klirrfaktor | 0,0007% (20 - 20.000 Hz) |
| Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung) | -3.000 bis +3.000 cm (0,5-cm-Schritte) | Analog-Ausgang | Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar | Kanaltrennung | 108 dB |
| Verzögerungs-Kompensator | ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation | D/A-Wandler | Stereo-Betrieb : 32-Bit, 4 MDS++ Mono-Betrieb : 32-Bit, 8 MDS++ | Signal-Rauschabstand | Digital-Eingang : 121 dB Analog-Eingang: 116 dB |
| Pegel-Einstellbereich | -40 dB bis +12 dB (0,1-dB-Schritte) | Digital-Eingang | HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL | Ausgangsspannung und -impedanz | LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm |
| Phasenlage | Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen | Abtastfrequenzen | OPTICAL: 32 kHz - 96 kHz COAXIAL: 32 kHz - 192 kHz HS-LINK : 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2) | Anzahl von Kanälen | 4-Weg-System (nicht benutzte Kanäle können abgeschaltet werden) |
| Speicher (Speichern/Abrufen) | Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien | Digital-Ausgang | HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher | Ausgangs-Betriebsarten | STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R |
| Textanzeige | 8 Zeichen (vorgegebene Namen oder Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen) | Frequenzgang | 2,0 bis 50.000 Hz, +0, -3 dB | Max. Abmessungen | 465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm |
| | | | | Masse | 15,1 kg |

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

ASL/AL Typ

Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste
Cinch-Stecker mit niedrigem
Kontaktwiderstand

ASLC/ALC Typ

Für symmetrische Signalübertragung
3-P XLR Stecker

SR Serie < 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter >



- Typ: 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter-Konfiguration
- Hauptleiter: 7N-Reinheits-Kupferdraht + drei Arten Kupferdraht
- Mantel: dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser
- Isolierer: Polyäthylen
- Gesamt-DC-Widerstand: 20 mOhm/m
- Kapazität zwischen Hauptleitern: 378 pF/m
- Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

| Modell-Nr. | Länge | Stecker |
|-------------|------------------|-----------------|
| ASL-10 | 1,0 m x 2 kabel | Cinch-Stecker |
| ASL-15 | 1,5 m x 2 kabel | |
| ASL-30 | 3,0 m x 2 kabel | |
| ASL-50 *1 | 5,0 m x 2 kabel | Cinch-Stecker |
| ASL-75 *1 | 7,5 m x 2 kabel | |
| ASL-100 *1 | 10,0 m x 2 kabel | |
| ASLC-10B *2 | 1,0 m x 2 kabel | 3-P XLR Stecker |
| ASLC-15B *2 | 1,5 m x 2 kabel | |
| ASLC-30 | 3,0 m x 2 kabel | |
| ASLC-50 *1 | 5,0 m x 2 kabel | 3-P XLR Stecker |
| ASLC-75 *1 | 7,5 m x 2 kabel | |
| ASLC-100 *1 | 10,0 m x 2 kabel | |

OFC Series < Oxygen-Free Copper (OFC) Twisted Wire >



- Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel
- Hauptleiter: [OFC-Draht + versilberter Kupferdraht]
- Mantel: blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser
- Isolierer: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen
- Gesamt-DC-Widerstand: 33 mOhm/m
- Kapazität zwischen Hauptleitern: 170 pF/m
- Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

| Modell-Nr. | Länge | Stecker |
|------------|------------------|-----------------|
| AL-10 | 1,0 m x 2 kabel | Cinch-Stecker |
| AL-15 | 1,5 m x 2 kabel | |
| AL-30 | 3,0 m x 2 kabel | |
| AL-50 *1 | 5,0 m x 2 kabel | Cinch-Stecker |
| AL-75 *1 | 7,5 m x 2 kabel | |
| AL-100 *1 | 10,0 m x 2 kabel | |
| ALC-10 | 1,0 m x 2 kabel | 3-P XLR Stecker |
| ALC-15 | 1,5 m x 2 kabel | |
| ALC-30 | 3,0 m x 2 kabel | |
| ALC-50 *1 | 5,0 m x 2 kabel | 3-P XLR Stecker |
| ALC-75 *1 | 7,5 m x 2 kabel | |
| ALC-100 *1 | 10,0 m x 2 kabel | |

*1: Für die SR- und OFC-Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich. *2: Alle Kabel außer die der AL-**-Serie werden verbessert (Modellnummer mit "B" gekennzeichnet).

DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

*8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

| Typ | Modell-Nr. | Länge |
|---------------|------------|-------|
| HS-LINK Kabel | AHDL-15 | 1,5 m |

* 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN